

عبد الله بن علي بن صقيه

بنو تميم في بلاد الجبلين (منطقة حائل)

بإشراف
دار الإمامة للبحث والترجمة والنشر - الرياض - المملكة العربية السعودية

طبع على نفقة المؤلف وحقوق الطبع محفوظة له

١٤٠١ هـ — ١٩٨١ م



المؤلف
عبد الله بن علي بن صقيه

علم النسب للعرب عادات تواصل به الناس الارحام
درع حصين عن العيلات سيف لمن جار قصام
لا حاول الذيب فرس الشاة والطيير في جوها حامي



٨٥٩٥

الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي
وكالة الرئاسة لشؤون المسجد النبوي الشريف

مكتبة المسجد النبوي الشريف

رقم الكتاب: ٧٩٢٢

تاريخ التسجيل: ٢٩/٢/١٤١٥ هـ ج

بسم الله الرحمن الرحيم

الاهل

إلى الإخوة ، من بني عمرو بن تميم ، وبني حنظلة في سفوح
أجا وسلمى ورمّان .

وإلى إخوتهم من أحفاد حاتم الطائي ، والجار الطيب لايجاور
إلا طيبا .

وإلى كل قاريٍّ يعمل بمداول قول الصحابي الجليل : ما زلت
أحبّ بني تميم لثلاث سمعتهن من رسول الله صلى الله عليه وسلم :
١- قال : « إنهم أشدّ أمتي على الدّجال » .

٢- وقال لما أتته زكاتهم : « إنها صدقة قومي » .

٣- وقال لعائشة - رضي الله عنها - وعندها أسير من بني الغنبر
ابن عمرو بن تميم : « أعتقيه فإنه من ولد إسماعيل » .

بنو تميم في بلاد الجبلين

ففي الأولى دليل على قوتهم .

وفي الثانية إضافة تشریف وتكریم لهم .

وفي الثالثة دليل على صراحة نسبهم .

إلى أولئك أهدي هذا الكتاب ، ، ،

المؤلف

مقدمة الكتاب

بقلم حمد الجاسر

عرفت الأخ الشاعر عبدالله بن علي بن صُقيّه معرفة قِراءة ،
وصلة ، وأعجبت - فيما أعجبت من أخلاقه بخلق يعتبره من لم
يتعمّق في أمره تعصّباً ، وهو مغالاته في محبة قبيلته ، ولكنها
مغالة أراها محبوبة محمودة ، على حدّ قول أحمد شوقي :

فغالي في بنيك الصّيدِ غالي فقد حبّ الغُلُوّ إلى البنيينا

ذلك أن من أسباب تمزّق الأسر ، والتفرق بين الأقارب ،
ضعفُ بواعث المحبة والأخوة ، وعدم الحِفاظِ على ما يقوي التماسك
والاتصال بين الأقارب ، باهتمام كل فرد بأمره ، وانصرافه عن
تفقد أحوال أسرته ، وعن الاهتمام بشؤون قبيلته ، ثم الاستمرار
في ذلك حتي تطفئ الأثرة (الأنانية) على المرء ، فينصرف إلى
نفسه ، ويتجاهل ما يحيط به ، حتي المجتمع الذي يعيش فيه .

ولهذا كنت آنس بِأحاديث الأخ عبدالله ، وأستزيده منها ،

وخاصّةً ما يتعلق بِأنساب الأُسَر التميمية ، فَأَنَا أُعْنِي بِجمع ما
أَسْتَطِيع جمعه من أنساب جميع الأُسَر العربية في هذه البلاد .

ولمّا أَخْبَرَنِي عن رحلته إلى منطقة حایل ، شوقني للاستزادة
مما لديه من أخبار هذه المنطقة التي زرتها أربع مرات ، وتحدثت
عن جميع ما عرفت من قراها وجبالها وأوديتها ، في القسم المتعلق
بشمال المملكة من « المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية »
الذي صدر منذ سنوات في ثلاثة مجلدات ، ومع محاولتي الاستقصاء
والشمول فيما كتبت ، إلّا أَنِّي لم أَرْضَ بَعْضَ سكان قري تلك المنطقة
باعتبار ما كتبت عن قراهم غير كامل ، وغير صحيح من جميع
النواحي ، ومنهم من كتب إليّ بذلك ونشرت ما كتب في مجلة
« العرب » ولهم الحقُّ فيما قالوا ، ولي العُذْرُ فيما فعلت ، وقديما
قيل : (أَهْلُ مَكَّةَ أَذْرَى بِشُعَابِهَا) أَوْ (أَهْلُ شُعْبَا) أَذْرَى بِشُعَابِهَا) .

وأيُّ بلاد يكتب عنها كاتب من غير أهلها المقيمين فيها ،
لن تخلو كتابته من النقص .

(١) كتبت (شعبا) بالألف وخالفت القاعدة المعروفة ، لأنني أرى قواعد الاملاء وسيلة
لصيانة النطق عن الخطأ وليست غاية في ذاتها . مع أن كتابة الكلمة كما تنطق مِمّا
ورد عن بعض العلماء المتقدمين .

وقد عرض عليّ الأخ ابن صقيه جملة مما كتب ، فرأيت حرصه على تسجيل مآثر قبيلته دفعه إلى جمع كثير من المعلومات ، ومن بينها ما هو مدوّن معروف ، ومنها مالا تزدد قبيلته بإضافته إليها منقبة ولا مفخرا ، فالكثرة ليست دائما - سيما الفضل ، وعلامة العراقة في الأصل .

ورأيت أنه لو اقتصر مما جمع على ما يتعلق بابناء عمومته في بلاد الجبلين ، لكان في ذلك ما يثير تطعّع الباحث ويفيد من القراء من يجهل كثيرا من أحوال سكان كثير من أقاليم بلادنا بصفة عامّة - كالحال في هذه الجهة التي تحدث عن بعض سكانها .

وتمنّيت لو تصدّى كل كاتب أو باحث أو شاعر لتدوين مايتعلق بأسرته أو قبيلته من المآثر والمناقب ، لكي يصبح بين أيدي الباحثين ما ينحصر عملهم فيه في التصفية والدراسة ، وكما قيل :

لا ترج نفعا كاملا كلّه فالغيث ، وهو الغيث منه الغناء

أصاخ الأخ عبدالله لقولي ، فقدم لي ما كتب عن رحلته لإطالعه ، ومع ما أنا مشغول به هذه الأيام ، فقد مررت مروراً سريعاً على ما كتب ، حتي أرتضيته ، وأرضيت نفسي بما قمت به نحوه

من توجيه وإرشاد ، هو جزء يسير من حق الأخ على أخيه .

وها هو بين يديك أيها القارئ ، كما أراده مؤلفه الكريم ،
ومن قدّم لك ما استطاع ، لا يُعَدُّ بخيلاً ، ومن جاد بما يقدر عليه
بلغ الغاية المحمودة .

وَلَا أَكْتُمُكَ أَنَّنِي اسْتَفَدْتُ كَثِيرًا مِمَّا كَتَبَ عَنِ الْأُسْرِ التَّيْمِيَّةِ
في منطقة (حائل) فنقلت عن كتابه هذا في مواضع كثيرة ،
في كتاب جمعته عن « أنساب الأسر المتحضرة في نجد » .
وَنَسَبْتُ مَا نَقَلْتُ عَنْهُ إِلَيْهِ .

وهو - في عمله هذا - جدير بالتقدير .

وما التوفيق إلا من عند الله ، ، ،

الرياض

حمد الجاسر

حمد الجاسر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول الله .

وبعد : فقد قمت بزيارة أبناء العم من بني تميم ، في بلاد الجبلين ، أجا وسلَمَى (منطقة بلاد حائل) وكان الدافع لهذه الزيارة في أول الأمر ، تقوية أواصر الأخوة والمحبة وصلة الرحم ، والاستزادة بمعرفة أحوال أولئك الإخوة ، استزادة تُحَقِّق ما جاء في الحديث الشريف الذي رواه الإمام أحمد بن حنبل في مسنده - ج ٢ ص ٣٧٤ - عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « تعلموا من أنسابكم ما تصلون به أرحامكم ، فإن صلة الرحم محبة في الأهل ، مثرة في المال ، منسأة في الأجل ، مرضاة للرب » .

ولقد شاهدت بين أولئك الإخوة من الأخلاق العربية الكريمة ، والشيم المرضية ، والمحافظة على السمات والطباع الفاضلة المتوارثة عن آبائهم وأجدادهم ، ما ملأ قلبي غبطة وسروراً ، وما ألهج لسانى بحمد الله وشكره بأن ما عرفتُه وعرفه غيري عن سلف هذه الأسر

التسمية من كل خلق نبيل من الشهامة والكرم ، والتعاون على الحق ، ورعاية واجب القرابة ، وإكرام الضيف ، والقيام بحقوق الجار ، وغير ذلك من مختلف الشيم العربية الاسلامية - لايزال خَلَفَ أولئك السلف الصالح مُتَّصِفًا بها ، ومحافظا عليها ، وسائرا على طريقة آبائه وأجداده في التقيد بها ، والتواصي عليها .

وقد رأيت خير ما أُسجِّل به ذكرى تلك الزيارة إنشاءً قصيدة أُشير بها إلى جوانب مما شاهدت ، وأتحدث عن القليل مما رأيت ، مما أثار إعجابي ، وكان مبعث سروري من أثر زيارة أولئك الإخوة . وأن أذكر طرفا من أخبارهم ، ووصف أحوالهم ، حيث ذكر جميع ذلك يحتاج إلى سعة في الوقت بين أولئك الأحباب ، ومقدرة في التأليف ، وهذان الأمران لم يتيسرا لي في رحلة قصيرة .

وقد أضفت إلى تلك القصيدة جملا من الحديث عن بعض الأسر ، ومقطوعات من الشعر المتعلق بها ، مما سمعته متناقلا متوارثا هناك بين أولئك الإخوة .

وقد استهواني الحديث إلى أن أجمع معلومات كثيرة ، لاتختص بأولئك الإخوة في بلاد الجبلين ، بل تشمل فروع القبيلة كلها ، في جميع البلاد التي تحلها ، ولكن بعض الإخوة أشار بان أكتفي

الآن بتقديم ما سجّله أثناء زيارتي لبلاد الجبلين ، فهي معلومات
طريفة ، قد يكون بين القراء من يجهل الكثير منها ، فعملت
بمشورة الأخ .

ومتي هياً الله لي إكمال ما بدأت بجمعه من أخبار هذه القبيلة
بجميع فروعها ، وزيارة من لم أتمكن من زيارته من أسرها ، وتقييد
ما لم أجده مقيدا في الكتب من تسلسل أنساب فروعها - فإنني
بحول الله وقوته - أعد جميع الإخوة من أبناء العم ، بمواصلة العمل
والإشادة بمفاخر هذه القبيلة ، لا تعصبا لها ، ولا تفضيلا لها على
غيرها ، ولكن تحدثنا بنعمة الله ، ونشراً لفضائل . جاء الدين الحنيف
بالحث على التمسك بها من المروءة والكرم والشجاعة ، وغير ذلك
من مكارم الأخلاق .

ولي رجاء أن أتوجه بهما إلى جميع إخواني في النسب :

الأول : إرشادي إلى ما قد يكون وقع فيما كتبت من خطأ
أو قصور ، فالكمال لله ، والعصمة لأنبيائه . وصدق الله القائل في
محكم كتابه : (ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا
كثيراً) .

الثاني : آمُلُ من كلِّ مَنْ لديه من الإخوة معلومات تتعلق
بأنساب القبيلة أن لا يبخل عليَّ بما قد يفيدني منها لمواصلة عملي
في سبيل المصلحة العامة فالمرء قليلٌ بنفسه ، كثيرٌ بإخوانه .

والله الموفق ، وهو الهادي إلى سواء السبيل ، ،

عبد الله بن علي بن صقيه

ملحمة شعرية
في ذكر أسري تميم في منطقة حائل

ل مؤلف هذا الكتاب

الشاعر: عبدالله بن علي بن صقيه

عَدَّيْتُ فِي رَجْمٍ طَوِيلٍ مُسَيَّانٍ	ياما على روس الطويلات عَدَّيْتُ
ما نيب والله يوم اعديه طربان	متضايق دايم زَنِيتُ وَتَنَاهَيْتُ
أَزَنْتُ زَنِيتَ اِلَى مَنْ الزُّهْدُ زَهْقَان	وانهت نهيت اِلَى تَنْهَتْ عَلَى (هَيْتُ)
يا قلب يا اِلَى بِالْهُوَاجِيسِ غَرْقَان	اترك كثيرات الهواجيس ياشيت
لا تَبْحَثِ الْمَكْنُونِ وَالصَّدْرَ مَلِيَان	لادك هاجوسك من النوم فزيت
ذالِي ثَمَانِ سَنِينَ يَا حَيْفَ وَجْعَان	لو (ليت) تَبْرِي عَلَّتِي قَلْتِ يَا (لَيْت)
لَا شَكَّ قَوْلُهُ (لَيْت) لِلرَّجُلِ نَقْصَان	اما حصل لي مطلبي مت ما باطيت
إِذَا انْفَتَحَ لِلشَّعْرِ بِالصَّدْرِ بَيَّان	تراسلن كالْوَرْدِ بَيْتَ وَرَا بَيْتَ
مَا أَنِي عَلَى نَظْمِي لِلْأَشْعَارِ شَفْقَان	ياكثر ما ألوي قافهن لا استحسيت
أَنْشِي وَأَعَايِرْهُنَّ بِفِكْرِي بِمِيزَان	من قول شَعَارِ الْعَرَبِ مَا اسْتَمْدَيْتِ
وَإِنْ عَدُّوا الْكَرْمَانَ ذَرْبِينَ الْإِيمَانَ	يا ما بَدَّ لُؤْيٍ مَعَ هَلِ الطَّيِّبِ دَلَّيْتُ

لا هين من يصبر على الضيم ما هان
 رزقي على الفرد الصمد عالي الشان
 من يبذر المعروف بالنذل خسران
 وخلاف ذا سوّيت بنّ برسلان
 قم يا نديبي فوق جلالي الاحزان
 توه بحينه وارد عالي اثمان
 ارفق عليه ولاحظه قدر الامكان
 الخط قارِ راسي تقل صوان
 من (الصفرة) مدّ والصبح مابان
 علّم على التسعين وانظر بالاعيان
 انخر (تميم) مذبحة قرّح الضان
 ناس لهم ذكر وصيت وعنوان
 لاجيت بين جبال (سلمى) و(رمان)
 ترثة (مفيد العمروي) مروي الزان
 اهل الصخا والجود ما هُمب بخلان
 وربعي هل (الروضة) إذا خان من خان
 أهل العطا من مدّهم ما تحرّيت
 من غير خلاق البرايا تبرّيت
 يا باذل المعروف بالنذل ما اقدّيت
 واذنيّت مصقول وفكرت وانشيت
 (جمس) يدني نازحات السباريت
 راعيه بالمعيار ما عاير الزيت
 لاتدعس (البنزين) يتلفك ما ابطيت
 لو تفتح (الفريون) بالقيظ شتيت
 من ديرة اجدادي لدرعي تنحيت
 تشوف منقاد الجبل لاتضاحيت
 أصل الكرم فرعة ليوث عناتيت
 يرعا بهم نزال بجوارهم هيّت
 عرّج على (السبعان) ديرة هل الصيّت
 فعل عليه شهود صدق وتثبيت
 كسابة الطوله وبال الطواغيت
 واهل (الغزاه) جمع ما هم شحاتيت

اهل الجمایل من (حماضا) و (حمران)
 و اهل (الحفن) و (المستجدة) إذا حان
 يسقون أعاديهم من المرکیسان
 و لاتنس نسل (المنقري) حبس الاضعان
 و أهل (قفار) موجبة كل جوعان
 و اهل (السليمي) لا طولن غبر الا زمان
 ولد (وهيب) اللي جدوده لهم شان
 و اهل (المهاش) ان صيقت غرا الأمزان
 و اللي (بموقق) ما يذلون عيان
 و (القصر) يسقي جوبته و بل هتان
 و أهل (القصير) مروية كل عطشان
 و أهل (جفيفا) بالكرم ورث جدان
 و مر (آل صقيه) مخلصه كل ديّان
 اللي (بحايل) قصرهم حول (برزان)
 نعم باهل (جبه) سلاطات كرمان

(١) قصير غصور .

والبكر والفايز منا كل عَمَّسان
ومر (العوض) منصبا المطاليق (جبلان)
ومر (الرحيبين) بالجوف ظفران
جماعة الساطي خليف بن عرسان
يَالْعَمْرُوي يامِرُوي السَّيف (دابان)
جذك تنزح من قفار على شان
تميمي تصبر على كثر الاكوان
بعدين يا لمرسول كيفيت الأوهان
مر القبور الى بها طيور حوران
(زيد الخوير) و(ناصر بن لحيدان)
يلقى اللقيمي فوقه اذئاب خرفان
وراعي (جفيفا) مفني الضان (عثمان)
و(تركي) إذا حمي الوطيس (الربيعان)
و (عقيل) مشهور (القبالي) بهيجان
و(الشبرمي مرشد) سلايل كحيلان
واللى هزم جمع الحريب (ابن عفنان)

ومر الجراد وحثهم لا تقهويت
تمامة في جدهم ما استشكيت
تفرح بهم كانك على الضيق حديت
في جنة الفردوس يا خليف عليت
تَرْوِيهِ مِنْ دَمِّ الْعَدَا لَا تَعَزَّوِيْت
كسب العلا وانت على الجد عليت
وعن متعبين الجيش ما قيل صديت
ومن شرَّ صِدَفَاتِ الْمَقَادِيرِ كيفيت
سلم على من كان فيها ولو ميت
يفرح بهم من ضافهم بالأواقيت
ودلال ونجور رفاع الأصاويت
ابن مفيد) الى بنى للفخر بيت
ابو اليتامي شايع الصيت والبيت
راعي النبا الطيب عليه استدليت
بِقِصْقِيسِ سِيفِهِ شَتَّ الضَّدْتِ شَتِيت
(دوَّاس) مسقي الضد بالحرب حلتيت

يا ويل من هوله فنا المال ديان
وسلم على ربي كهول وشبان
(بني تميم) إذا عَوَى الذيب سرحان
في مدح ربي بالجبل نسل عدنان
و(شمر) إذا رد البرا نسل (قحطان)
قحطان نعرفهم بِحَمِيرٍ وهمدان
الذم ما يسقط للأجواد حقان
ما أناب بالدنيا نبيع للأديان
تكفن يا لترفات يا نجل الأعيان
يا اللي هذب نجلك كماريش غربان
يا غصن موز ناعم وصط بستان
وخذ كما بدر يشعشع إذا بان
ابو ثمان كنها حب رمان
شم يا حسين القديا مطرق البان
(تميم) دوح المجد ممتد الاغصان
ماناض برق ورف طير بجنحان
غلطان ياللي لابن عفنان عاديت
لاشفت بيضان الوجيه اسفهليت
تامن بهم يا اللّٰي عليهم تسميت
عز الله اني قاصر ما تقصيت
افخر بهم نعم بهم ما استبديت
والله ما عمري للأجواد ذميت
لو قيل سقط حق الأجواد عييت
عن كل ما يدني لشك تحاشيت
شومن عن الي غافي تقل خرتيت
في سوق بيع الذهب ما تمشيت
من أي ماهب الهوا بك تثنيت
نظيف جيب للعشاشيق ما غصيت
أو قحويان في محاني سواريت
لي إذا لذت بذراهم تذرّيت
أهل الشرف في مدحهم ماتخفيت
على النبي سيد المخلّيق صليت

السبعان

لَاجِئَتْ بَيْنَ جِبَالٍ سَلَمَى وَرُمانَ عَرَجٌ عَلَى (السَّبْعَانِ) دِيرَةٌ هَلْ الصَّيْتُ
تَرْتَةٌ مُفِيدَ الْعَمْرُويِ مِرْوِي الزَّانَ فِعْلٍ عَلَيْهِ شُهُودٌ صِدْقٍ وَتَشْبِيتٌ^(١)
أَهْلُ الصَّخَا وَالْجُودِ مَا هُمُ بِبُخْلَانَ كَسَابَةُ الطُّولَةِ وَبَالَ الطَّوَاغِيَتْ

بلد السبعان بلد له دور في الحروب التي مرت على منطقة الجبل
وسكانه آل مُفيد ، من بطن عمرو ابن تميم .

وكان في أسفل الوادي موضع غارس آل طُوالة من الأسلم من
شَمَر ، غَارَسُوا آل مُفِيد ، ولكن آل مفيد تركوه ، وَغَرَسُوا
موقع السبعان المعروف الآن ، في عهد علي بن مُفيد ، الذي بعث
إلى نَعِيس بن طُوالة بقصيدة يقول فيها :

يَارَاكِبَ حَرٍ كَمَا الْهَيْقُ لَا انْقَاذُ مَرْسُولٍ مِنْ عَلِي الْمَفِيدَاهِ لِنَعِيسُ

(١) العمروي : من بني عمرو - والواو تكتب في (عمرو) للتفريق بينه وبين
(عَمَر) ولكنها لا تنطق ، ولكنها هنا لضرورة الوزن والصواب (العَمِرِي) بحدفها
والزَّان : الرمح .

قل له ثمان سنين حرب بالاوكداد مع مثل يامرسول ياخذ بهن طيس
من أول ننطيه من غالي الزاد واليوم لويبغي من الحضر تفليس
صكوا عليه مشمرخ الهيش بعقاد حرب خصري، ماجا بقلبه هوا جيس
وأول من تأمر في السبعان من بني تميم حمود بن زايد السليمان
من حمولة السليمان .

ومن بعد حمود بن زايد : علي بن مزيد من حمولة المزيد .

ومن بعد علي بن مزيد سلطان بن ابراهيم من حمولة البراهيم
(آل ابراهيم) .

ومن بعد سلطان بن ابراهيم : دواس بن عفنان المشهور بالشجاعة
والدهاء والكرم ، وهو من حمولة العفنان .

وكثير من رجال الجبل أثنوا على دواس وابن أخيه خلف بن
سعد العفنان بالشجاعة .

وبعد دواس العفنان تأمر ناصر الفيصل من حمولة الفيصل وهو
معروف بالكرم كما سمعت .

ومن بعده تأمر عثمان بن صالح السليمان من حمولة السليمان .

بنو تميم في بلاد الجبلين

اما عبدالله بن عثمان السليمان فهو رجل من وجهاء الرجال ،
وعليه ملامح الرجولة ، ولا أعرف هل تَأَمَّرَ بعد والده أم لا .

وكما أن البلدان تعرف برجالها فإنَّ الرجال تعرف ببلدانها
من حيث قوة البناء والمنعة وبشجاعة رجالها وقوة بأسهم .

أما الأسر (الحمائل) التي تسكن السبعان من المفيد من بطن
عمرو بن تميم فهي :

١ - العبد العزيز

٢ - العفنان

٣ - البراهيم (آل ابراهيم)

٤ - الفيصل

٥ - السليمان

٦ - الشايع

٧ - الغرابا

٨ - السلاطين

٩ - الحنيش

كما يسكن بلد السبعان الغبانا من عَنَزَة .

ويحسن أن نُعَرِّفَ بالقري التي نَمُرُّ بذكرها - إذ ليس كُلُّ
قاريٍّ لديه معرفة بها . .

جاء في كتاب « شمال المملكة » من « المعجم الجغرافي للبلاد السعودية » مانصه^(١) : قال في « معجم البلدان » : السَّبْعَانُ : - بفتح أوله وضم ثانيه وآخره نون - : اسم : وادٍ يقع شماليَّ سَلْمَى ، عنده جبل يقال له العَبْدُ ، أَسود ، ليست له أركان . قال ابن مقبل - وقيل ابن أحمر - :

أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ بِالسَّبْعَانِ أَمَلَّ عَلَيْهَا بِالْبَلَى الْمَلَوَانِ
أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ لَا هَجَرَ بَيْنَنَا وَلَكِنْ رَوْعَاتٍ مِنَ الْحَدَثَانِ
نَهَارٌ وَلَيْلٌ دَائِمٌ مَلَوَاهُمَا عَلَيَّ كُلِّ حَالِ النَّاسِ مُخْتَلِفَانِ

وقال رجل من بني عُقَيْلٍ جاهليٌّ :

أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ بِالسَّبْعَانِ خَلْتُ حِجَجٌ بَعْدِي لَهْنٌ ثَمَانِ

وفي كتاب « بلاد العرب » : (والمَلَأَ مدافع السَّبْعَانِ ، والسَّبْعَانِ وادٍ يجيء من الجَبَلَيْنِ ، والأَجْفَرُ في أسفل هذا الوادي ، وأعلاه الملا ، وأسفله الأَجْفَرُ ، وهو لِسَوَاعَةِ وَنَصْرِ . وكان الأَجْفَرُ لبني يربوع ، فحلَّتْ عليها بنو جَذِيمَةَ ، وذلك في أول الإسلام ، فانترعتها منهم) .

(١) « شمال المملكة » - الجزء الثاني - ص ٦٥٢/٦٥٣ - .

وأقول : وادي السَّبْعَان - وهم ينطقونه بإسكان الباء استسهالاً لها بدل الضمة - ينحدر من سفوح رَمَّانَ الشمالية الشرقية ، ومن سُفُوح سَلَمَى الشرقية الشمالية ، ثم يأتيه من أعلاه من الجهة الغربية الشمالية وادي العُشِّ فوادي العِدْوَة . فإذا اجتمعت الثلاثة سُمِّيَتْ وادي العدو ، الذي يتجه موازياً لسلسلة جبال سَلَمَى شمالها ثم ينحرف بعد انتهاء السلسلة نحو الجنوب حتي يفيض شرق سَلَمَى .

وليس للوادي مَجْرَى بارز يدل على أنه يتصل بالأجفر ، حيث تحجزه مرتفعات صخرية تدعي الرَّدَايف ، وكذا جال السَّاقِيَة - ساقية فَيْد - وقد يكون قديماً متصلاً بوادي الساقية الذي يفيض في فيضة الأجفر .

والعبد الذي ورد في كلام صاحب « معجم البلدان » جبل أسود معروف ، يدعى عَبْد سَلَمَى ، لا يزال معروفاً .

أما قول صاحب « بلاد العرب » : إن وادي السبعان يجيء من الجبلين . فالظاهر أن صواب العبارة : (يجيء من بين الجبلين) إذ سيوله تنحدر من رَمَّان ومن سَلَمَى ، ومما بينهما من الجبال ، ولا تأتي من جبل أجرا .

وفي السبعان قرية بهذا الاسم فيها مدرسة ابتدائية ، وتقع
القرية شرق جبل رمان ، غرب جبل سلمى ، وجنوب وادي العش
(بقرب الدرجة ٥ - ٤ طولاً و ٢ - ٢٧ عرضاً) .

ومن الشعر العامي في السّبعان :

عَسَى الوسم إذا بكَرَّ مداهيله السبعان
حيثه لَمَقْرُونُ الْحَجَّاجِينَ مِذْهَال

وتقع قرية السّبعان جنوب حایل على بعد ٧٥ كيلا ، وأكثر
سكانها من بني تميم .

وقال (والان) وصف قرية السّبعان : (وبين فيد وحائل في
منتصف الطريق بلدة السّبعان ، في سفح جبل سلمى ، وهي قرية
صغيرة ، فيها مياه جارية ، وتنزلها أحيانا عائلات البدو - كما
تنزل عقدة ، وتقطنها ، لغرس النخل وزرع الذرة) .

وعندما زار موزل السّبعان سنة (١٩١٥م) كان فيها ٢٥ مسكناً ،
وسكانها من بني تميم ، شيخهم خير الله التميمي .

انتهى ما في « المعجم » .

ويلاحظ أن هذا الكلام قبل أن تتوسع بلدة السبعان في زمننا .

وتاريخ تأسيس السبعان لا يعرف بالضبط وإنما يعرف تسلسل
أجداد الموجودين الآن من سكانه وهو الجد الثامن لهم وهو أبو مزيد
فقد أتى من مدينة قفار ، وهذا هو تاريخ سكنى آل مفيد من بني
تيم في السبعان ، إذ هو قديم التاريخ .

ويطيب لنا أن نورد بعض قصائد شعبية قيلت في مدح بعض
أهل السبعان^(١) فمن ذلك قول الشاعر المعروف فرج بن خربوش
الأسلمي الشمرى في رثاء دؤاس بن عفنان المفيد العُمري التميمي :

يا من لعين في (شري) ضيعت ماهُ	يا بو خلف تبكي عليكم عُمادي
تبكي على الشيبان ما بهُ مراواه	شَيَّابِي اللى عارفين قنادي
يا بوخلف ^(٢) جانا الشُّباطي نشدناه	يذكر لنا رِيفَ المراميل غادي
الشايب اللِّي ما تسدد هواياه	ستر المحارم يوم حرب البلاد
ريف الضعيف اللِّي زمانه توطَّاه	لا غَرَّ من وَبَلِ الحَيَاكلِ وادي
ما تصلح الديره وأهلها بليَّاه	يوم أَفْخَتَهُ (دؤاس) ماهي جوادي

(١) املاها علي الأخ العزيز عبد الرحمن بن فريح بن عفنان ، من أهل السبعان .

(٢) سعد بن عفنان أخو دؤاس بن عفنان .

لصديقه أحلا من لبن كل معطاه
بجيرة الله يا (بوصالح) فقدناه
ليما يفوع الجيل دوّاس ما انساه
وقفت عند الباب لي عشر ساعة
لا والله اللي راح ما به مراواه
(دوّاس) لو انه بعيد نصيناه
ونعلله بعلوم ماهن غثيثاه
مارّ البلاء حطّوه عند المقيماه
يا لله ياللي عالم بالخفيّاه
ربّي عسى (دوّاس) تمحى خطاياہ
(يابوعمر) الفَرْخُ وَأَنْ طاب مجناه
لاصرت من (دوّاس) مابك مراواه
قلد على (دوّاس) وافطن لمشحاه
واترك علوم الي علومه مهبّاه
صديق ابوك الصّدق جوّد وصاياہ

ولعدوّه أقطع من صقيل الهنادي
عشيري الجزل الشجاع السداد
الليّ إلاجيتّه عطانن مرّادي
صوّت لاجاني ولا جا منادي
كذّبت قبل و صار علمه وكاد
ناتيه فوق اللي تكبّ الشّداد
علوم احلا من قراح البراد
بأيمن بطين الحزم عند المراد
يا منشي غيم ومخضر بوادي
وتسقيه من حوض يبل الكباد
مستبشر راعيه يوم الهداد
متمرجل وموسر لك شدّادي
والمرجله مسّه بكل الأيادي
واقضب وصاتي يا مضنّة فوادي
واترك علوم مكثّرين الدّوادي

وعدوّ أبوك اخذرّ عنه لا تراخاه تراه يدور بك الحيل والمعادي
الحرّ حرّ تنثر الرّيش يمناه والتبع يفلس من عمود الجراد

وبعد وفاة دؤاس بن عفنان توفي ابنه صالح وبقي أولاده وهم
صغار السن ، وفي مرة من المرات كان ابن خربوش مع رفقاء له فأراد
أن يذهب إلى أولاد صالح بن دؤاس بن عفنان بالسبعان فسأله رفقاؤه
أين يريد فقال :

عواد ابي ربي إلاثقل ماхан لاثقل قول (بريك) هذا محله
يا الله لا تقصّف على بذر عفنان لاجاهم الشايب لقي حشمة له
يحشم ويرفع عندهم مثلما كان وفهائمهم قول عسى الله يحله
سلم لاهلهم يوم طبع العرب شان والكل مجبول على عادة له
راحو صناديد وسدوة جذعان بالمرجله كل كرب محزم له
قريبهم ما هو على التمر عيمان الطسل والبن الحمر مردف له
من مير من نبتّه على فوح شينان من جاب طسل جايب طبخة له^(١)
ربع حموهن يوم خفات الاذهان واللى بغاهن ما عدا مشبر له

(١) من مير : اي من تمر - المير عندهم من اسماء التمر .

الجزل أبوصالح حماهن بكرخان
لا جيت بالسبعان لا تقل سلطان
عسي تجيبهم مزنة بارقه بان
ضفت ولا خفت ليأما الضحا بان
ناس يعدلون السواقي بحيطان
وناس تحمد الله على قدر ما كان
رَبْعٌ قَهَاوِيهِمْ عَلَى غَيْرِ بَيْبَان
و(ابوخلف^(٤)) ريف المسابير(عثمان)
ريف القريب اللي من الوقت بَحْلَان
وحط (الغبيني) مثل ما قال (زيدان)
(مبارك) ريف اللي قِدْوَهْنْ بِالْأَرْسَان
أَرَّثْ لَنَا الشَّجْعَانْ ذَرْبَيْنِ الْإِيْمَانْ
عن نمرة يبغون فضية محله^(١)
لمونسه كل شليلي يتله^(٢)
من اللغف للوادي ملوك تدله^(٣)
حلو الخبراري بالحوط يوم زلّة
وناس تحد السيل عن منزل له
عقب المحل ربي رحم ديرة له
بملافظ (الشریان) ما أطروا ممله
مَنَاخَتَيْنِ يَضْرِبْنَ مَنْزِلَ لَهُ
لو الرشا يسني على منكب له
كل الهمل يشرب على بركة له
هو شوق من غَشَا الْحَلَا مَبْسِمٍ لَهُ
عسى بطيبا يرتفع منزل له

(١) ابو صالح دؤاس بن عفنان . كرخان : سور محكم .

(٢) مونسة يقصد : القهوه .

(٣) ملوك : يقصد الملائكة .

(٤) عثمان بن سليمان من حمولة السايما .

يدفون برْدانٍ ويقرُّون جيعان نعم البنيخي مع شرف مخول له
ما حطوا التَّجْرَةَ صراير وغرضان حطوا مناخ والغروس المظله

وقال ابراهيم الشايع في مدح أهل السبعان :

ملافظ الشريان عَلَيْهِ تَقِيْفِي ولا لَوَّجوا بالبيت عن راكب الكور

ويقول مُخْلِيف الجنفاوي الاسلمي الشمري فيهم :

غوش (الحميضي) مابهم قولة دَاذ قهاوي من طَبَّها مطرباني
أَيْمَانَهُم ياما تنفد من الزاد وحيل تركد فوق طفتح الصياني

وقال الشاعر خليف الرقيبا من شمر فيهم أيضاً :

نَفَزَع لعيش فزعة باليمين والا النشاما ما يكالون بالصاع
ولد^(١) الضحيك اللي علومه تجيني ودوَّاس^(٢) شوق مخضبة روس الأصباع

وتقول امرأة نزيهة العرض من المهوس ممن استوطنوا السبعان
فترة ثم رحلوا عنه :

عسي السحاب اذا انشا ساق واجتال يسقي من اللَّبَّة لخشم الشُّعيره

(١) ولد الضحيك من حمولة الفيصل اهل السبعان .

(٢) هو دوَّاس بن عفنان .

يسقي ديار مبهرة كل فنجال عيال (المفيد) مشيمين القصيره

وتقول أخرى من شمر :

يا ونتي ونه ثلاث هجان سواقهن عبْدٍ على بير دوّاس
اللي بني قصره بزين المباني فكاكهن يوم أنّ الأرياق يبّأس

ومن آل مفيد في مدينة قفار سالم بن محمد وأولاده .

ومنهم الدوّاس في رياض الخبرا بالقصيم .

ومن المفيد في الهلالية بالقصيم العقالا .

ومن المفيد عائلة الضيف في مدينة عنيزة .

ومنهم قسم كبير في الكويت وقسم كبير في العراق وفي الرياض

ومن المفيد السّعدي بمدينة عنيزة منهم الشيخ التقي الزاهد الورع
عبد الرحمن بن ناصر السعدي قدس الله روحه ونور ضريحه .

ولشاعر شعبي في محبوبته وكان أهلها ينزلون السبعان :

يامير روحني لمعان روحني عن عرب سيدي

علمي بخليّ على (السبعان) بالقيظ وقت الموارد

علمي بهم عند (ابن عفنان) تشرب على ساقى الغيد
يامير يا حامي القطعان لا طبقوا بالبواريد

ويقول شاعر آخر :

الجيش يبكي على (السبعان) يبغي الحما ، ما يبي (لوقه)
يبكي على مشرع (العفنان) اللي ظلال النخل فوقه

ويقول فرج بن خربوش الأسلمي الشمري في دؤاس العفنان
واخوانه سعد ومحسن وحمود أهل السبعان :

يا راكب حرٍّ زها زين الأرسان ما ينكس الاكود ياصل مرامة
مع الشرا الأيمن نصا بذر عفنان ربعي إذا الشطه تكرب حزامه
ان قلت عشان ياويّ عشان قشران لاشافوا طريق الغشامة
لرفيقهم درع على روس الامتان ومن عال حطوا فوق كبده رقامه
يا كرامة بين المزارع وحيطان حاضر بها ما حصّل إلا الندامة
والي سلم منها على العمر شفقان ومن طاح به خليّ بهاك العدامة
اللي وطنهم هو حلا كل الأوطان بايمن شرا الأيمن ، بهاك المحامة
بين السّمار وبين زينات الالوان على جباقيب تراجعس جمامة

ويقول بدر بن سعد العفنان العُمري التميمي من أهل السبعان
من قصيدة طويلة يسندها إلى ابن عمه حسين المفيد صاحب المستجدة :

يا راكب حرٍّ يَبْجُ اسمَرَ الليل	منجوب من تَيْهِ ولا به كلام
حرٍّ هميم مودب يسبق الخيل	شوفي بعيني فر هو والحمام
تَقْطَعُ الورق واقفي تَقِلْ ليل	يشدي ظليم حاديته الروامي
لي لابة يوم اللقا تسند الميل	وانت تُخَبِّرُهُم يوم وقت الزحام
تَرْخُصُ عماره دون غرس مظاليل	ومن دونكن يا اللي تدقن وشامي
البيض من دونه عيال صواهيل	ما حسبوا للموت والرمي حامي
معهم كما الديبان تَرَهُمْ مشاكيل	بمواز ترمي الضريبه شمام
أَيْمَانُهُم ياما تنفد من الهيل	وياما تنفد من كثير الطعام

وما هذه المعلومات عن بلد السبعان وسكانه من ذرية مفيد
ابن عمرو التميمي سوي قليل من كثير فلم أَتَقْصُصْ عن كل ما هو
معروف عنهم والكمال لله وحده .

ولا تفوت الإشارة إلى أن من سكان السبعان أسرة الغباني الكريمة
الأصيلة المحتد ، من قبيلة عَنَزَة .

وهي جديرة بكل ثناء وذكر جميل .

الروضة

وربعي هل الروضة إذا خان من خان واهل الغزاه جمع ما هم شحاتيت
اهل الجمائل من حماضا وحرمان حريبهم بالليل نومه تفاويت
في مطلع القرن الحادي عشر الهجري خرج سليمان الحمود
الرشيّد العمير من بلدة قفار وخرج معه احد أصحابه من أبناء البادية
له معرفة بمظانّ المياه الجوفية ، واختار له موقع قرية الروضة الموجودة
الآن وفي الأخبار المتناقلة أن اسم الموقع (روضة خريط) والخريط
نوع من الشجر الشوكي وكان ينمو فيه بكثرة بحيث أن القناص
من أصحاب الصقور لا يرتادونه للقنص لكثرة شجره .

فحفر سليمان الحمود أول بئر ، وانتقل بأهله من قفار إلى مكانه
الجديد وبنا أول قصر سماه (وديد) من قوله فيه في قصيدة له :
(وديد) رَسِينَا ركونه متوضح بخشم الحصان
يا اهل النضا لا تسفهونه مُرُوا على قصر البيان

وبعد عدة سنوات جرى سيل عظيم خرب القصر ، فانتقل إلى القصر المسمي اليوم الدرب ، وبنا المسجد الجامع الموجود الآن ، ثم وفد إليه في أول الأمر جدُّ أسرة السودان ، أبو سعود السويدي ، وعلي ، جاء من الجناح من القصيم وأبناء عمه هناك الطاسان ، فنمت الأسرة في جيرة ابن سليمان ثم وفد إليه أبناء عمه وغيرهم من قفار منهم أبناء عمير ، محمد ومرشد وفريح ومقبل وأبناء عمران وهم الحمامه والخالد .

ومن الأسر التي تسكن الروضة : الشويخة - والعنقري - والعماري من تميم .

ومن سكان الروضة آل داود من آل داود اهل الخرج يقال لهم المنصور من المخضبة من بني هاجر من قحطان .

ويسكن الروضة من بني تميم : السعدون - والهدالا - والجبر - والغربان ، والهمزان ، والعامر - والمقبل والمحمد والعثامين وال بكر والحميدان والرشيّد ، والفريح وأبناء سليمان الحمود .

وكان من أبرز الرجال الذين سكنوا الروضة : زيد السلیمان وابنه عبد المحسن الزيد الذي هدم قصره عُبيدُ بن رَشِيد .

وعبد المحسن الشايع بن حمامة الذي اشتهر بالفراسة على عهد
الأمير محمد بن رشيد ، ومطلق بن لحيدان من حيث الكرم .

وقد تولى امارة الروضة :

سليمان الحمود العمير مؤسس الروضة وبعده ابنه زيد السليمان .

ولما قامت إمارة الرشيد عزل عبد الله بن رشيد زيدا لموالاته
لآل سعود ، وأمر شايع بن حمامة آل عمران ومات سنة حمى قفار -
وهي سنة معروفة عند أهل هذه البلدة - فتولى الامارة محسن الشايع
بعد أبيه ، ثم أخوه سالم الشايع .

ثم تآمر ولده عبدالله السالم .

وعلى زمن متعب بن عبد العزيز الرشيد عزل عبدالله السالم وأمر
مطلق بن لحيدان .

وبعد ذلك سجن زامل بن سبهان ، آل لحيدان - ناصر ومطلق -
وأمر فريح بن عمر بن حامد بن حمامه .

وبعد قتل زامل ، أزاح المتوقد سعود الصالح ، فريح ابن عمر
عن الامارة ، وأعاد مطلق بن لحيدان مرة ثانية .

وبعد موت مطلق تولى الامارة محمد بن ناصر الحيدان .

وبعد قتل محمد في معركة (أرينبة) تَأَمَّر فريح بن حمامه مرة ثانية ، ثم من بعده حمود بن راشد الهذيلي ، فابنه عبد العزيز ، وبعد وفاته سليمان العبيد بن عيسي الرشيد .

وبعد عزل سليمان تَأَمَّر ابراهيم العلي المنصور من أهل (زميقة) في الخَرْج .

ولما توفي ابراهيم تَأَمَّر مرشد السلیمان .

ثم توفي مرشد السلیمان المرشد وعاد سليمان العبيد للامارة مرة ثانية ثم لما توفي سليمان تَأَمَّر عبد المحسن الحمود الراشد .

ثم عزل عبد المحسن الحمود في عهد الأمير سعد بن فهد وقدم صالح المليحان .

وبعد ذلك أُعيد للامارة مرة ثانية عبد المحسن الحمود الهذيلي وهو أمير الروضة الآن ونعم الرجل في أخلاقه الفاضله وعقله الرزين وهو ينظم الشعر الشعبي .

هاؤلاء من عرفت من أمراء الروضة على ما أمدّني به من معلومات الشيخ حمود السلیمان المرشد وأخوه سليمان المرشد السلیمان من أهل

الروضة وعلى ما حدثه به سعود العبد الله الجلعود أمير سميراء وعيسى
السالم السويداء ، وحمود الحسين شيخ منطقة حائل وقد توفي
السويداء عن عمر يناهز تسعين عاما ، وكان عمدة في شؤون الجبل
في عهد سمو الأمير عبد العزيز بن مساعد .

وها هو بعض ما قيل من الشعر في أهل الروضة روضة الحفن :

قال أبو جري شاعر مجيد :

يا جري دار الكيف والضيف دارهم كل لضيفه قدم المقدور
لهم ديرة بين الغشوم وسابل شرق العقاب بجيرة المذكور
حدريها واد الحفن جعله الحيا وفوقها قاع وفوقه قور
(عميرات) عدوا بتميم وتناسلوا من زارهم تمسح عليه قبور

وقد بنا عبد المحسن الزيد السلیمان قصرا شامخا ، وصار له
صيت كبير وكان ذا حظ ثم حقد عليه عبيد آل الرشيد فغزا بقومه
من شمر وخرج بهم إلى الروضة . فَأَسْر عبد المحسن وهدم قصره
فقال رجل يدعي ابن رشيدان في ذاك :

يا عبيد قصر الشيخ لا تدهمونه خله يضيف به خطاطير (رمان)
لا من ولد النذل صكك حصونه يمار (ابو زيدان) يومي بالاردان

يومي لهتش الخلا بيردونه له منسف بالوصف يشبه لحوشان

وقال عبد المحسن الحمود من قصيدة طويلة يمدح بها رحمة
السليمان :

انشد هل الرّجلين وانشد هل الجيش منهم هلّ الراسين ذربين الايمان
من هازهم بالهرج يبغي البخاشيش مايقصرون الكيل ولافيه حقرا

ومما قال أحد شعراء آل جحيش من شمر يتوجد على جبال
رمان وشعابها :

واديرتي اللي فتحت به غيوني يا حيف والله يا شخايل رمان
ان جيت أنا السمره رجالة حدوني الله لا يجزا موارث سليمان
من فعلهم زادت عليه غبوني حدون عن رمان الاسمر على الشان
رديت لريع البكر به عقبوني سلايل الحمران من عقب حمدان
صارت جزور والعرب ينهبوني ونهب منه راع الغزاه حليان

وقالت رقية الرشيّدان من قصيدة لها في أخوالها السليمان :

ثار الدخن () ربعي يشوفون والقبو غطا نايفات الجبال
بكفوف ربع يوم دلوا يكيلون واحلو نقع حسوسهن بالكيال

عاشوا خوالي بالعهد ما يبقون من زارهم تَجْبُرُ عليه السهال
أولاد سليمان على الموت يردون نعم الحمايل مرخصين الحلال

وقال محسن الشايع بن حمامه :

لا منْ مَاجَنا المنايا تدرونا ركبنا المطايا للمنايا ندورة
نبغي نذود البدو عن عشبة الحمى غميضة رِغِي البوادي قفورة
لا حركوا عبثات من تاخذ القضا لو هو صديق ما يردد نشوره
قال هذه القصيدة في حرب جرت لهم مع بطن من شمر رئيسهم
ابن دُوْهان قتل في ذلك اليوم .

وقال ابنُ خربوش الأسلمي الشَّمْري في أهل رُمان من بني تميم :
صَيْدٍ نَصَاوِغُ بِهِ طَوِيلَيْنِ الْإِيْمَانُ أَخَيْرُ مِنْ مَمْشَا الدَّرُوبِ الرَّدِيَّةِ
لَوْلَا شُخُوصُ خَابِرِيْنَهْ بُرْمَانُ مَا جِئْتُ يَمِّكَ يَا (ابو نايف) نَزِيَّةِ
بِنِي تَمِيمٍ مَا تَدْفَعُ بِالْأَثْمَانِ وابن هَدَيْرِس راعي (العَوْشِزِيَّة) ^(١)

وهذه نبذة عن الروضة من « المعجم » المتقدم ذكره : ^(٢)

(١) ابن هديرس هذا من شمر ، والعوشزية هذه في منطقة حابل ، وليست التي في القصيم .

(٢) « شمال المملكة » - الجزء الثاني - ص ٦٠٩ - .

الرَّوْضَة : من قري حایل ، تقع جنوبها على مسافة ٨٧ كيلاً
من قري بني تميم .

وقال وَالان : وقد تكون الروضة - الواقعة شمال المستجدة على
نصف يوم - هي المراعي التي ذكرها ياقوت باسم روضة قراقر . انتهى .
وأقول : هذا غير صحيح ، فقراقر هو أسفل وادي حایل ،
والروضة المذكورة تقع جنوب شرق حایل .

وقد وصفها موزل (سنة ١٩١٤) بانها من قري عبدة تحت
مشيخة ابن جبر ، وفيها خمسة عشر بيتاً تقوم شمال شعيب اللقم
بقربه ، بين جبال العقاب وضراف .

وعلق عبد الرحمن بن زيد السويداء - من أهل الروضة على
هذا الكلام بما خلاصته :^(١)

وبعودة إلى الورا قليلًا لتعرف تاريخ إنشائها نجدُ في نهاية
القرن الثاني عشر الهجريّ في عهد الامام عبد العزيز بن محمد
آل سعود كان يوجد بين رجاله عيسي بن دُليهان الشّمري فطلب

(١) « العرب » - المجلد ١٤ - ص ٥٧٦/٥٧٧ -

من الامام عبد العزيز إعطاءه الوادي المعروف الآن بوادي (الحفن)
ومسايله وهذا الوادي هو المعروف قديماً بوادي (الرَّحْبَة) الذي يصب
بوادي الثلبوت شرقاً من جبل ضراف (ذراف) وعندما أعطاه الامام
عيسي بن دليهان اشترى منه حمود بن سليمان التميمي موقع الروضة
وحدودها حسب الوثائق الموجودة ، من الوادي المعترض شرقاً (وادي
الحفن) إلى القاع المعترض وهو القاع الواقع في أعلى الروضة والذي
يفضي إليه (ريع) اللَّقَم ويحدها جنوباً وادي (الخضر) أحد
روافد (وادي الحفن) وشمالاً جبل سابل و (ريع المنصل) وهو
أحد روافد وادي الحسا المسمي الآن (وادي الطرفا) اشترى حمود
السليمان هذا المكان كما أسلفنا في نهاية القرن الثاني عشر وانتقل
إليه من قفار ، هو وحليفه جَدُّنا زيد بن ابراهيم السويداء الذي
منحه جُزءاً من البلد ومن ثم تجمع على حمود السليمان مجموعة من
أقاربه وبني عمه (العُمَيْر) انتقلوا من قفار إلى الروضة بعد أن
منحهم أراضي للفلاحة حيث بدأت الروضة نشطة في ذلك الوقت .

ويشير التاريخ الموجود في المسجد الجامع إلى أنه تم بناؤه عام
١٢٠٦ وهذا يعني أن تاريخ تأسيس البلدة سبق هذا بما لا يقل عن
عقدين من الزمان لا سيما وأن بناءه قد سبقته مرحلة التأسيس

الأولى في أسفل البلد التي لا تزال أطلال القصور والآثار باقية تشير إلى أن عمر المرحلة الأولى لا يقل عن عشرين سنة .

وبالنسبة لموقع الروضة بنص (والآن) الروضة الواقعة شمال المستجدة على نصف يوم ، هذا صحيح ولا غبار عليه وقد أصبتم في نفي كونها روضة قراقر .

أما ما رواه (موزل) في كتابه « شمال نجد » بانها من قرى عبدة تحت مشيخة ابن جبر وفيها خمسة عشر بيتاً تقوم شمال شعيب اللقم بقربه بين جبال العقاب وضراف) فهذا النص يحتوي على معلومات صحيحة وأخرى خلاف ذلك فالروضة ليست من قرى عبدة ، حيث أنها من قرى بني تميم في بداية الأمر ، ثم أصبحت لعدد من القبائل والفروع الأخرى .

أما كونها تحتوي على خمسة عشر بيتاً فهذا بعيد كل البعد عن الواقع ولا أدري على أي شيء اعتمد « موزل » في هذه المعلومات لا سيما وأن التاريخ المشار إليه سنة (١٩١٤) كانت الروضة في عنفوان قوتها ، واتساع عمرانها ، حيث يوجد بها آنذاك مائة وثمان وخمسون بستاناً (١٥٨) ولا تزال آبارها باقية ومعظم تلك

البساتين نخيلها يعيش حتي اليوم ولم يزد عليها إلا في السنوات الأخيرة في عام (١٣٨٠ هـ) .

ويوجد بها في ذلك الوقت ثلاثة عشر مسجداً منها الجامع الكبير الواقع وسط البلد وحوله ستة وثمانون بيتاً ماثلة الآن للعيان ، بخلاف الأحياء الأخرى إذ أن البلد بمجملها تتكون من الأحياء الآتية : الدرب ، غفيلة ، القبلة ، الرشيد ، الحمامة ، الشماليين ، السليمان ، هذه الأحياء غير المنازل الموجودة بجانب البساتين والمتناثرة على امتداد البلد الذي يبلغ طوله خمسة أكيال بعرض ثلاثة أكيال تقريباً والبلدة في التاريخ المشار إليه في أوج نشاطها السكاني حيث يقطنها ما يزيد على ثمان مئة نسمة يعملون في الزراعة ولها مكانتها الزراعية المعروفة في المنطقة وبها سوق تجاري عامر في ذلك الوقت ولا تزال المحلات التجارية باقية حتي الآن ، كما أن الناحية الثقافية مزدهرة بها حيث يوجد بها كثير من حفظة القرآن الكريم والحديث والكتاتيب وهي تقوم بحاجة القرى المجاورة من الأئمة ومعلمي الكتاتيب . انتهى .

الغزاة

يسكنها من أسر بني تميم من الحمران من بطن عمرو بن تميم :
الهاييف كبيرهم عبد الكريم العلي الهياف .

ومن الهيايف حمود الهياف اشتهر بالشجاعة والكرم .

ومنهم الزيدان : أهل المهاش .

والرباح والعبد القادر .

ومن أهل الغزاة المشهورين آل عبد الله كبيرهم حليان .

وفي المهاش من آل عبد الله محمد بن ابراهيم الأعمش وجماعته
وهو أمير المهاش الآن .

ومن آل عبد الله البشير في الغزاة

وجاء في « المعجم الجغرافي » :^(١)

(١) « شمال المملكة » - القسم الثالث - ص ٩٨٧/٩٨٨ - .

الغزالة - على اسم الظبية - قرية تقع في طرف جبل رمّان الغربي فيها مركز حكومي ، ومدرسة ابتدائية ومدرسة للبنات ، ونقطة صحية وعدها سليمان الدخيل من قري الدّغيرات من شمر ، والمعروف أنّها من قرى بني تميم ، وتقع جنوب حایل على مسافة نحو ١٠٠ كيل وهي بقرب طريق الحجاز من حایل .

قال والان : وفي جوار المستجدة والروضة قرية الغزالة إحدى أكبر قرى الإقليم ، وفيها ما يقرب من مئتي أسرة شمريّة ، يحيط بها سور من اللبن ، وفي طريقي من حائل إلى المدينة أتيّتها على جمل في تسع عشرة ساعة سيراً حثيثاً في اتجاه جنوبي غربي ..

ولكن موزل وصفها (سنة ١٩١٥) بعد والان بزمن بانها تقع في سفح جبل رمّان من الغرب . وأنّها تتكون من خمسة عشر بيتاً .



الحُفْن

وأهل الحفن والمستجده إذا حان وقت اللزوم وعن مرابيك جليّت
يسقون اعاديهم من المُرْكيسان بإيمانهم ما هوب خرط وسفاريت
ولاتنس نسل (المنقري) حبس الاضعان (سعدية) تفرح بهم كان ضديّت
تأسست الوسيطا وسيطا الحفن سنة ١٢٣٥ هـ .

وأول من أسسها زامل بن مليحان العُمري التميمي وهو أميرها .
ومن بعده حمود بن جبير المليحان .

ثم تولى بعد حمود ابنه سعد الحمود المليحان الامارة سنة
وبعد سعد انتقلت إلى ناصر بن موسي اللحيان العُمري
التميمي .

ومن بعد ناصر انتقلت الامارة إلى سعود بن عبدالله السليم
العُمري التميمي .

ومن بعد سعود تآمر سليمان بن حمود المهوس .

ومن بعد سليمان تَأَمَّرَ علي بن ناصر بن موسى اللحيان العَمْرِي
التميمي .

ومن بعده تَأَمَّرَ ابنه محمد بن علي بن ناصر اللحيان وما زال
أميرا حتي الوقت الحاضر .

واللحيان ينتسبون إلى الحُجَيْلان .

والحجیلان من الحمران حمران بني تميم .

وفي جد اللحيان موسى المشتهر بالكرم يقول الشاعر الأسلمي
من شمر ، خُضِير الصعيلكي :

يا راكب من فوق خَرٍّ معنًى ما فوقه إلا الميركة والكلايف
يا راكبه نصّه لموسى مَضَنًى (أبو فريح) اللي هروجه طرايف
يَاتَنَّهُ العيرات مِنَّا وَمِنَّا عليه سبع دروب من كل ضايف

وفي ناصر بن موسى اللحيان المشهور بالكرم أيضاً يقول شاعر
من الأسلم من شمر خليف الرقيبا :

يابو مَلِيحَه ما عيونني مريحه ليما تشوفك يا عشير النشاما
يا اللي تحط لَقَيْمِي والذبيحه وصبُّ تصب السمن فوق العياما
يا اللي بعمرك ما كسبت الفضيحه يا مرتع الجيران هم واليتاما

ويقول فيه الشاعر خضير الصعيلكي الأسلمي من شمر :

والله ما يرخص بصنعا بضاعه^(١) وابن لحيدانٍ على جاهد القاع
ما نفدت كفه من البُنِّ ساعةً يطبخ شهر للزوم بقاصّ الأصباع
ليمن عيلات الأجاويد ضاعه يَفدَع ولو أنّ المجيدي على صاع

ويقول فيه فرحان بن سعيد شيخ الدغيرات من شمر :

ياما تمنوك المعايير شايب عِلَات هِتَّاش الخلا هو طبيبه
عَلَّيْتُ يا نطاح كل النوايب شايل نقيلةً واحدٍ ما دري به

وقال الشاعر مطلق بن سلامة الشمري من قصيدة موجهه إلى

رجل لا يحضرني اسمه :

تقول اهل (رمان) رمان ماكود حنّا هله لين القيامة تقوم
به ناصر الي يكرم الضيف وحمود (ابو مليحه) بس للضيف يومى
ومطلق كما عدّ من الجو مارود بايسر مفيض مشمرخات الرجوم
له دلة يخاط بها الهيل والعود متوقف من خوف رجل يحوم

وللشاعر الرقيبا الأسلمي من شمر في علي بن ناصر بن لحيدان :

(١) يقصد ببضاعة صنعا القهوة حيث كانت ترد إلى نجد من اليمن إلى وقت قريب .

يا علي شبّ النار يا علي شبّ النار شبّة لا يبطل سناها
وصينية الخطار يا علي ربّه ومَراجِلَ الشايب تعدّوا وراها
ومن أَسْر وسيطا الحفن - غير اللحيان - : المليحان والشَّهْل
والمهوّس والسليم والسّعدي ، من الحمران من بني عمرو بن تميم .

وقال في « المعجم الجغرافي » :^(١)

الحفن - بكسر الحاء وضمها - جمع حفنة وهي لغة : الحفرة التي
تجتمع فيها مياه المطر ، كهيئة البرك . قال عديّ بن الرّفاع العامليّ :
بكر يربّثها آثار منبعق تري به حِفناً زُرْقاً وغدراناً

والحفن : اسم واد قال عنه الشيخ علي الصالح : - شعيب الحفن
عليه ثلاث قري الحفينة ، والوسيطى ، والعوشيّة . وشرقا عن
هذه القري الثلاث : هجرة البلازية لعنزة ، وهجرة شريات ،
وهجرة الوهيبية وكلها لعنزة .

وذكر الأستاذ سليمان الدخيل أن الحفن قرية فيها آبار
ونخيل كثيرة ، قدرها بـ ١٢٠٠٠ نخلة .

ووادي الحفن يقع شرق رمان ومنه تنحدر فروعه ، على
مسافة ١٠٥ أكيال من حايل ، وسكانه من قبيلة بني تميم . انتهى .

(١) « شمال المملكة » القسم الاول - ص ٤٤٨ - .

المستجدة

أول من أسسها شعيب بن حمدان العُمري التميمي خرج من قفار مع مخيمر الرماحي وسكن المستجدة فقال شاعر من شمر :

قل تايه يا غارس جوّ مقنّب هو ما لقا عن مقنّب ما يلهيه
إن جاء سيل حطه السيل مجنب والزرع من رمل الحميرا يغطيه
يبذر بها التفاح والخوخ وعنب دايماً عجاج يذهم الزرع سافيه

وبعد ما أثمر الغرس ونمت البلدة نمواً سريعاً وعمرت بالبساتين والنخيل صار الأمر عكس ما توقع الشاعر الشمري .

رجع شعيب بن حمدان إلى مدينة قفار في زيارة لبني عمه فسأله أقاربه عن بلدته فقال لهم : تركنا في قفار أمرين : بناء الجدار من جانبه لجودة التربة وضرب البدوي علي رأسه عند خطائه بدون مداراة .

ثم بعد شعيب تأمر مرشد بن رُشيد التميمي .

ثم مطلق الفوزان ثم بعده عبدالله المطلق ثم محمد السالم الربيعان
(أبو حوطتين) المشهور بالكرم والشجاعة في زمن طلال بن رشيد .

ثم دخيل الله الفوزان .

ثم تركي بن ربيعان ثم رشيد الدخيل الله ثم درويش .

ثم تَأَمَّرَ غالب الموجود الآن في إمارة المستجدة .

وهذه نماذج مما قيل من الشعر في بعض أهل المستجدة .

قال الكليخ مشيرا إلى محمد السالم الربيعان المشهور بأبي حوطتين:
حفيتُ ذلولي من كثير القريني غدا قعودك مالقا من يُلْفِيهِ
قبل قعودك مات أبو حوطتين الضيف لو يجفل بغيره يعشيه

وقال الشاعر ابن نصار صاحب سميرا في مرشد بن رشيد :

يلفن مرشد بن رشيد غير الزاد يقدم راس شاه
شجرة من شجر واد النعيم وباقي ناسهم نبت الفلاه

وقال عبيد بن رشيد في صديان بن عيادة الفريح الشمري ،

وشعيب بن حمدان التميمي :

ياشارخ اركب فوق عوج المصاليب ولا ركبتك قدّم الحمد لله

يا راكمه كزه لصديان وشعيب أبو دليّل ريف ركب تنصاه
ابشر بساق الذيب جابه لك الذيب رفيقك اللي من قديم تمناه

وساق الذيب الوارد في قصيدة عبيد بن رشيد لقب قائد تركي
كان صديان بن عيادة وشعيب ابن حمدان التميمي يتهددان ابن رشيد
بجلب الدولة العثمانية عليه فسبقهما ابن رشيد إلى ساق الذيب
وأتي به مستعينا به على أعدائه صديان وشعيب وقومهما و (جابه
لك الذيب) يقصد ذيب الرجال .

فاجابه صديان بن عيادة الشمري .

عسي إلى جانا صدوق المناذيب قال (الحفينه) سايلات شغايه
نركب على هجن سواة اليعاسيب واللي يجينا (ياخو نوره) ذبحناه
من فوق صفر كنهن الدحاريب ياطنّ على كبد المعادين بحذاه
وفي تركي بن ربيعان العَمري التميمي أمير المستجدة سابقاً
المكنى بابي غالب يقول فرج بن خربوش الأسلمي الشمري من
قصيدة طويلة :

اللي يسند يَمّ رمان تسنيد ملفاه تركي راعي المستجدة
تلقا على قصره سواة الورايد شرق وشمال ومصعدات لجدة

هو مارثة ربع كرام صناديد شروا الحصان الي زها له بعده
مردد بنية الخير ترديد جماع مع كل المراحل موده
ياريف اهل هجن إلا جن عراجيد يا ريف راعي وندة جا يضده
يوم الجوابي مثل ملح البواريد بنسرية ونجومها مجرهدة
شوق الطموح الي نهودة مقاعيد تتناك عن كل البرايا مصده
من دقة الكرخان ما هوب تقليد راعي رموش مقطع القز قده
قل جينا عليهن يا ابو غالب مسانيد نبي نسلم واكثره لك موده
(دواس) مات ولا بسلمى مقاعيد^(١) ابيك فرجة شايب لي تسده
والنيشنه تزى بكثر التناشيد عسى عنك سود اليالي تصده
الي قنص بالحر ياكل من الصيد والتبع ما هو معجب من يهده

وهذه اسماء بعض أسر المستجدة من بني تميم :

الربيعان ، الرحمة ، الشقران ، المليحان ، اللحيان ، الحجيلان
الغنام ، المدابغة ، الفوزان ، السعدي . ومنهم الشاعر الشعبي شايع

(١) لا يقصد الشاعر بهذا البيت أن جبل سلمى خال من الرجال أهل الكرم والشهامه
لأنه رجل لا يظلم حظه ولكن دواس بن عفنان بن مفيد العمروي التميمي كان بينه
وبين ابن خربوش صداقة قوية لا كبعض أهل وقتنا من أصدقاء الطمع والحيل
والسخرية أصدقاء الأغراض فإذا زالت زالت الصداقة .

ابن رباح السناني السعدي أمير العيساوية بمنطقة الحدود الشمالية
من المملكة قال من احدي قصائده :

ما دام ستر الله على الناس ضافي صدور المجالس ضايقه بالصناديد
لا صار باطراف الحدود اختلاف كنك تراعي لك حباري ملايد
واليا صفى الصافي وصارت عوافي ردوا كما كانوا وصاروا موارد
الناس في عصرٍ ما اُخذ فيه خافي راعي الغنم يعرف كما يعرف السيد
وقد شاهدت قصور المستجدة ونخيلها .

والحقيقة أن مناظر قصورها تدل على قوة في رجالها ، إذا رأيت
قصورها المشيدة الرائعة المحكمة البناء من الطين تدرك أنها بلدة
كانت على جانب من القوة ، وأن أهلها لا يشرع لهم حياض
وهم من الحمran من بني عمرو بن تميم .

وفي الوسيطا في الحفن المناقير من بني سعد بن زيد مناة بن تميم .

نزحوا من الجنيفي في العطار في سدير واستوطنو سميرا ثم
انتقلوا من سميرا إلى المستجدة ثم من المستجدة إلى الوسيطا وسيطا
الحفن ويقارب عدد رجالهم أربعين رجلا وهم أسرة لها مكانتها
بين أسرتك البلاد .

وجاء في « المعجم الجغرافي » ^(١) :

المستجدّة : - بضم الميم وإسكان السين وفتح المثناة الفوقيّة .
وكسر الجيم وفتح الدال المهملة مشددة بعدها هاء : - قرية تقع
جنوب جبل رمّان ، في الطرف الغربي الجنوبي من جبل ضراف ،
فيها مدرسة للبنين وأخري للبنات ، ومركز حكومي ، وتبعد عن
حایل ١٢٥ كيلاً جنوباً .

وأكثر سكانها من بني تميم .

وقد عدها الأستاذ سليمان الدّخيل من بلاد الأسلم . وهذا غير
صحيح .



(١) « شمال المملكة » - القسم الثالث - ص ١٢٢١/١٢٢٢ - .

قفار

واهل قفار مَوْجِبَةٌ كل جوعان بغبر السنين يقدرونك الاجيت

حين سال القاضي رجلا من أهل قفار يخاصم عنده : هل عندك
حفائظ (يعني مستندات اثبات) أجابه : ما عندنا حفائظ نحن
حميناها بالسيوف كما ذكر شاعرنا حيث قال :

كل دار عند هله حفيظته الا قفار سيوف هند حفايظه

والأسر (الحمائل) في قفار في الوقت الحاضر من ذرية فرج
الحميضي العَمْرِي التميمي

الخورة وهم امراء البلدة منذ القدم منهم الشاعر الشعبي زيد
الخُوَيْر صاحب الكرم والشجاعة وقد ذكر لي الأخ عبدالعزيز بن عبدالعزيز
الخوير أن اسم الشاعر زَيْدان ، ومن قوله في وصف القهوة من
قصيدة طويلة :

اللي إذا غليت شراها جزاف مارَطَلَّهُ عند الدلائل بنصيف

ومنها :

بدلال ما عنها سنا النار طافي بوجار من لأبَابِهِنَّ دونهن جيف
مبرهج تذرا عليه السوافي من خلقتة ما حِطُّ في ركزته سيف

إلى أن قال :

إلى حصل عزٍّ مع الكيف كافي ماني على الدنيا كثير التحاسيف
ومن تلك الأسر من بني تميم : الملاحات ، والعيادة ، والسلامة
من ذرية فرج الحميضي العَمْرِي التميمي .

ومن سكان قفار سالم المحمد راعي البديعة ، وأولاده من المفيد
أهل السبعان وجفيفا .

أما ناصر بن عفنان الذي تَأَمَّرَ في مدينة قفار فهو من غير
الغفنان أهل السبعان .

وقد تَأَمَّرَ في قفار من بني تميم : دخيل الخوير وناصر بن عفنان
وهو من غير أسرة الغفنان أهل السبعان وجفيفا - وعلى الرشيد بن
عيادة من أسرة العيادة المشهورة ، وعفيصان بن سليمان العفيصان -
وهو من غير آل عفيصان أهل الخرج ، الذين من عايد ثم من
قحطان .

وأَمِير قِفَار في هذا العهد عبد العزيز بن عبد العزيز الراشد الخوير وهو رجل ذو ديانة ورزانة ، وحسن خلق وصراحه كثر الله من أمثاله^(١) .

واخوه فهد بن عبد العزيز الراشد الخوير ، وهو رجل خشن يذكر بكبحشونة بني تميم القدامى والأخوان الكريمان من أهل الهبة والوقار وأبنائهما يحذون حذوهما في مكارم الأخلاق .

ومن أولادهم راشد بن عبد العزيز العبد العزيز وأخوه محمد .

وأبناء فهد أكبرهم جار الله ثم عبدالله ثم سالم وصالح ورشيد وناصر وعبد الرحمن وسلامه .

وليزيد الخوير المشهور بالشجاعة والكرم قصة مع صاحب دكان بمدينة حائل حين وقف أمام صاحب الدكان قال له : (أوزن يا ولد قهوة) قال له صاحب الدكان : أَلست أنت الخوير فقال : نعم أنا الخوير فقال صاحب الدكان أَلست القائل :

إِلَيَّ لِيَا غليت شراها جزافي مارطلة عند الدلائيل بنصيف

(١) بعد تسويد كتابة ما تقدم عين راشد بن عبد العزيز الخوير في إمارة قفار بد لا عن والده .

فقال نعم خذ السيف وأعطني فردة قهوة . فأخذ صاحب الدكان سيف الخويز رهنًا بالثمن وإذا بشخص ذي شهامة من خدم ابن رشيد يشاهد ما يجري بين الخويز وبين صاحب الدكان ، فرجع إلى ابن رشيد في مجلسه وأخبره بما جرى فقال ابن رشيد : ارجع إلى صاحب الدكان قل له (يعطي ابن الحمولة سيفه ويعطيه فردة هيل وقيمة فردة القهوة وفردة الهيل عندنا) ففعل صاحب الدكان ما أمره به ابن رشيد ، وبعد مدة طويلة طالب صاحب الدكان رسول ابن رشيد بثمان القهوة والهيل فقال له : انا ما اعطاني لك الأمير شيئاً ومن الأحسن أن تواجه الأمير وتطلبه حقلك فأتى صاحب الدكان إلى ابن رشيد وهو جالس وعنده كبار أهل الجبل من بادية وحاضرة واصغى إليه مطالباً بحقه فيقال : إن ابن رشيد عاتبه على عدم تقديره للرجال .



قصر غياض في مدينة قفار

شاهدت هذا القصر ورأيت بقايا معلمه الشامخة الرائعة وكان له أساس تمشي على ظهره السيارة الصغيرة .
ولهذا القصر قصة .

كان بنو تميم أثناء تأسيس هذا القصر حين علموا بظهور الدولة العثمانية فاتي إليهم رسل تلك الدولة فلما وقفوا عندهم وهم مشغولون بالبناء ، منهمكون في ترديد الأهازيج والكلمات التي يرددونها عادة عمال البناء : (هيا طين هيا رجاجيل) فامسك البنائون رجلا من الرسل ، وأضجعوه على ظهر الحامي (جدار السور) ووضعوا فوقه الطين وتركوا واحدا ليخبر من أرسله بما صنعته أهل قفار برفيقه فلما أخبر الرسول زعيم الجند الذي أتى للحرب بما جري هرب وترك حرب مدينة قفار ..

ولهذه المدينة دور كبير في التاريخ ، وأكبر دليل على قدمها

وقوتها أن جميع من في قرى الجبل من بني تميم كقصر العشروات
وجفيفا والغزالة وقصير غُضُور وضرَظ والسُّلَيْمي والروضة ،
روضة الحفن ، والحفن والمستجدة والسبعان والشبارمة أهل سميرا
كل هؤلاء نزحوا من مدينة قفار .

وكثير من بني تميم في منطقة سدير كآل ماضي رؤساء روضة
سدير وأهل عشيرة سدير المنعات العَمْرِيين .

وحمائل المنعه اهل عشيرة سدير هم :

آل عشري . . وآل هديب والدريس . . . وآل ناصر . . .
وآل عثمان ، والمزاريع . . وآل خميس . . . وآل موسى . . . وآل
صالح . . . وآل نوفل . . . ومن المنعه آل فايز وآل هُديب في تُمَيْر
وقد مدح الشاعر حميدان الشويعر أهل عشيرة بقوله :

أهل عشيرة منيعات أوي رجالٍ بذيك الظهرة

ولا يزالون على ما ذكره عنهم الشاعر في الكرم والنخوة .

وجلّ الأسر التميمية المنتشرة في بلاد نجد انتقلت من بلدة
قفار كالنواصر ، وسكان حوطة بني تميم ، وآل (ابو راجح) الذين

منهم آل ماضي أمراء الروضة ، وغيرهم من الأسر المعروفة وآل
(أبو سعيد) وآل سليمان وآل هلال من المزاريع من بني عمرو
ابن تميم .

ولا يتسع المقام لذكر جميع الأسر التي خرجت من قفار . ولعلّي
أتمكن من تخصيص بحث مفصل عنها فيما سأذكره عن جميع
فروع القبيلة .

ومن أهل قفار من غير بني تميم الأسرة الكريمة المشهورة الخشيمات
من بني خالد ومنهم الشاعر الشعبي زيد الخشم . وقد تولى الإمارة
في قفار .

وجاء في « المعجم الجغرافي »^(١)

قفار : - ينطق الاسم بضم القاف وفتح الفاء بعدها ألف وآخره
راء - : بلدة كانت أشهر قري حایل تقع جنوبها بما يقارب ١٥ كيلاً
شرقي سلسلة جبال أجا .

وقد ضعفت القرية وقت قوة مدينة حایل في الزمن الماضي ،
ثم انتعشت في عهدنا .

(١) « شمال المملكة » - القسم الثالث - ص ١١٠٩/١١١٠ - .

ويطلق اسم قفار على قريتين : بدائع قفار : وهي الكبيرة
وسكانها من بني تميم في العهد القديم وخالطهم غيرهم .

والثانية : نقرة قفار وسكانها من قبيلة شمر .

وقال والان الفنلديُّ وقد زار هذه البلاد سنة ١٨٤٥ : قفار على
ثلاث ساعات سيرا حثيثا من حائل في اتجاه غربي - جنوبي ،
ولا تبعد عن أجا كثيرا ، وهي أكبر قري المقاطعة . وقد تكون
أغناها ، لا يسكنها سوي بني تميم وحدهم ، ويعدون حوالي خمس
مئة أسرة والعجيب في اسم قفار أنه لم يذكر في الكتب التي استطعت
الوصول إليها .

وفي الطرف الشرقي من القرية آثار خراب من بيوت وأسوار
طين ، تثبت أن السكان تحركوا مع الزمان غربا - مقتربين من
الجبل ، وقد احتفظ بنو تميم ببعض المميزات اللغوية . وبملاح
في وجوههم ، تميزهم بسهولة عن شمر ، وفي تجوالي بين بدو الجهات
الغربية من شبه الجزيرة كان هؤلاء يسألونني دائما - ومثلهم
المصريون والسوريون - عن بني تميم وعن عاداتهم ولغتهم وقاماتهم
وميزاتهم الأخرى ، وهم يبدؤون بالسؤال عن حجم بني تميم ، وعما

إذا كانت قامتهم أطول من قامة سواهم من العرب ، وما إذا كانت لحاهم أكثف وأطول . ويبدو لي أن هذه الملاحظة تعود لمعني كلمة (تميم) وكانت تطلق في الأصل القديم على رجل قويّ البنية صحيح البدن ، وهذه الملاحظة تصدق في القبيلة المذكورة .

والسكان الحاليون مزارعون فقط ، جدودهم في الأصل بدو ، ولا يتعاطون في النادر سوى التجارة ، ولا يشاركون شمرّ حروبهم وغزواتهم .. وأظن أيضاً أن ليس هنا بين البدو فرد منهم يعيش عيش البداوة ، وفي زمن الحصاد يجتمع حول قريتهم بدو من شمرّ وعنزة لبيع ماشيتهم ومنتجاتها ، أو للمقايضة بالتمر والذرة ، لأن في قفار أكبر مخازن التمر والذرة في المنطقة^(١) .

والتجار المتجولون لا يزورون قفار ، لأن أبناءها يبتاعون مترفّاتهم - كالبن والتوابل والعطور - من سوق حائل وهم (ارستقراطيون) شمرّ ، ويميلون إلى التباهي والزهو ، والعطور مرغوبة ومستعملة بكثرة في نجد عملاً بسنة الرسول .

وبنو تميم أحرص من الوهابين على تأدية الواجبات الدينية ،

(١) « شمال المملكة » - القسم الثالث - ص ١١١٠/١١١١ - .

وتقواهم في الأرجح بسبب حجمهم مرارا كثيرة ، في جماعات غفيرة إلى مكة ، ومع أنهم يعودون منها بما يستطيعون حمله من البضائع فهم يحجون في سبيل الدين لا في سبيل الكسب^(١) .

ووصف موزل قفار وصفا شعرياً فقال : ثم اختفت قمم جبال الفرع المهيبة التي كان يلفها شعاع ذهبي بين الماردية والكشرية (؟) فيما وراء بساتين قفار - وتغطي بساتين قفار منطقة واسعة ولكنها توحى بانطباع حزين ، يرمي بظلاله على الأطلال الكثيرة والبيوت المهجورة .

كانت قفار في أحد الأوقات أكبر من حايل ، وقبل عشرين سنة فقط - الوصف هذا سنة ١٩١٥م - كان تمر قفار تمرأ مشهورا لدى شمر ، كانت نكهته ممتازة بالنسبة إلى تمر (شثا) .

وفي السنوات الأخيرة اجتاح مرض الحمى القرية ، ف قضى على النساء والأطفال ، بينما هلك الرجال في الحروب ، فأصبحت البيوت مهجورة ، والنخيل مهملة ، والبلدة مقفرة ، الا من أربعين بيتاً بدأها الخراب ، يسكنها بعض العجزة من الموالي والنساء والشيوخ والأطفال .

(١) كلمة (الوهابيين) استعملها أعداء الدعوة السلفية للتنفير منها ، ولكنها فيما بعد أصبحت علماً ، فاستعملها كتاب الافرنج .

وقال أيضاً : في الاضطرابات التي انتشرت بعد سنة ١٨٩٧م
خرب أكثر القرى الواقعة بقرب حایل ، أما قفار التي كانت
تضارع مدينة حایل في بعض الأوقات - فقد هجرت تماماً . انتهى .

ويقارب عدد سكان هذه البلدة ٥٠٠ نسمة وطلاب مدرستها
يبلغون ٨٠ - هذا منذ عشر سنوات وتبعد عن حایل ١٧ كيلاً
جنوباً وسكانها من بني تمیم . انتهى .



سميرا والسليمي

واهل السليمي لا طولن غبرا لالزمان وراعي سميرا الشبرمي لاتقاصيت
ولد (وهيب) الي جدوده لهم شان مَارِيَّتُهُ طلق حجاجه إلى الفيت
السليمي أهله الهرشة والطواهره والعزام والسليم الجميع يرجعون
إلى سليم من بني عمرو ابن تميم نزحوا من مدينة قفار .

ومن الهرشة فهد الهريش اشتهر بالشجاعة والكرم .

سميراء : تأسست بلدة سميراء من نحو خمس مئة سنة تقريباً
أعني تأسيسها الحديث .

والذي أسسها حمد بن سليمان الشبرمي وبنو عمه الشبارمة .

وأول من تولى إمارتها من الشبارمة مؤسسها حمد المذكور .

أما أخوه سالم فأنجب مرشدا البطل المشهور بالشجاعة والكرم .
وهو صاحب السيف المشهور المسمي قِصْقِص الذي تعنيه ابنة
الشبرمي حسين حين أتى إلى الشبارمة في سميراء قوم أخذوا إبلاً

لأهل القصيم فاتبعهم أهلها حتي أدركوهم في سميراء فالتجأوا ببیت
الشبرمي وتركوا الابل لاهلها فلم يقنعوا بل طالبوا الشبرمي بإخراجهم
من قصره ، وعدم إيوائهم فامتنع عن تسليم ضيوفه فهددوه بأن
حجيلان بن حمد أمير القصيم في ذالك الزمن سيعاقبه ، فسمعت
بنت الشبرمي كلامهم فخشيت أن يسلم والدها ضيوفه فطرقت
جدار المجلس فقام والدها لينظر ما تريد ، ولم يخطر بباله أنه يسلم
ضيوفه فأنشدته هذه الأبيات :

بعذر السحاب إلا تراكم ولاهلاً وبعذر والي العرش لو ما سقانا
أخذ القصير وداخل البيت ما حلَّ لولاه يا من جا لنا ما نصانا
المره الاخرى يجنبُ الا ذلَّ ما ضاقت الدنيا بغيره سوانا
تحزموا يا غوش حيث ان لكم دلَّ لو مرشدٍ حي بسيفه حمانا

تعني مرشدا وسيفه قصقيص الذي سطا به على عدة رجال
ورئيسهم فيل البطل المشهور فقضى عليهم ، وكان للشبارمة راع
يقال له عثمان من أهل القصيم فلما أصبح أهل سميراء تحدثوا
يتساءلون من هو قاتل فيل لأن فيلا شجاع لا يستهان به ولا يتجاسر
عليه الا بطل من الأبطال من أكفائه فقال بعضهم مستهزئاً : الذي
قتل (فيل) عثمان الراعي فسمعت أم عثمان تناقل الكلام أن قاتل

فيل ابنها عثمان ، وهي تدرك أن فيلا وراءه رجال سيطالبون بدمه
فأخذت قَدْرًا من حب الحنطة ودخلت أحد البيوت المجاورة لسوق
سميراء حيث يجتمع رجال البلدة ، وصارت تطحن برّها على الرّحا
وتغني بهذين البيتين :

والله ما ذبّاح فيلٍ بعثمان لارحم فيل والذي من ذويّه
ذبحه غلام يوم روجات الاذهان بقصقيص ولأما عرف من سميه

ولعلّ مرشدا هذا هو الذي يعنيه ابن رشيد حيث يقول :

حنّا عصينا مثل راعي سميرا اللي عصا بدياركم يا لجلّاسات

وعن تسلسل الإمارة في الشارقة فبعد ما توفي حمد بن سليمان
الشبرمي تولّاها ابنه ، محمد ، ومن بعد محمد ابنه سعد بن محمد ،
ومن بعده ابنه راشد بن سعد .

ومن بعد راشد بن سعد تأمّر ابنه سعد ابن راشد فسعد بن ابراهيم
ابن سعد فأخوه سعيد بن ابراهيم ومن بعده ابنه سعد بن سعيد
ابن ابراهيم .

ثم تولى الامارة سليمان بن دُحيم بن سليمان بن ابراهيم أمير
بلدة السُّلميّ الآن .

وكان خروج الشبارمة من مدينة أشيقر بلدهم وبلد بنو عمهم الوهبة .

وقد خرجوا من أشيقر منذ نحو ست مئة وخمسين سنة تقريباً .

خرجوا من اشيقر واستوطنوا بلدة الخبرا في القصيم ثم نزحوا من الخبرا إلى مدينة قفار ومن مدينة قفار إلى بلدة سميرا .

ومن الشبارمة أسر (حمايل) كبيرة تسكن القصيم الآن .

والشبارمة فخذ كبير من بطن حنظلة من تميم لهم دور كبير في تاريخ سميرا عرفوا به .

وفي سميرا من الأسر (الحمائل) غير الشبارمة ، وهم من بني تميم آل صقيه من الوهبة من بطن حنظلة من تميم منهم خليفة المجزَع المشهور بالشجاعة والكرم - رحمة الله - وقد خلف محسنا ومحمداً .

أما محمد فخلف خليفة وسعودا في المنطقة الشرقية ، وأما محسن فخلف ابراهيم وخليفة ، وابراهيم الآن يسكن بلدة العظيم وخليفة في سميرا .

وفي سميرا من بني تميم النصار من الحمران نزحوا من المستجدة .

وفيهما من غير بني تميم الأسرة المشهورة الجلاعيد من الدهامشة

من عنزة ، منهم سعود بن جلعود الراوي المشهور وقد تولى الإمارة في بلدة سميرا وكان ذا كرم لا يهضم له حق . وكذا صعب بن جلعود تولى إمارة سميرا .

والجلاء عید أسرة (حمولة) لها مكانتها وكيانها ومكارم أخلاقها بين (حمایل) الجبل .

وفي « المعجم الجغرافي » :

سَمِيرًا: عدها صاحب كتاب « المناسك » من بلاد نصر بن قعين من بني أسد وذكر أن المسافة بينها وبين تُوَز خمسة عشر ميلا ونصف ، وبينها وبين الحاجر ثلاثة وعشرون ميلا ونصف ، ويقول : فيها قصر ومسجد وعدّ من آبارها المعروفة : أم العين والشهباء ، والطارفية والحويضية ، والريانية ، والنجدية ، والبهدى وخويص إلى جانب السوق ، ومن الأحساء المطوية الرؤوس في الموضع المعروف بالعريس مئة ، وفيها بركة زبيدية مدورة لها مصفاة مربعة وبركة أخرى مربعة .

وأقول : لا تزال سميراء معروفة تقع بقرب الدرجة ٣٠ - ٢٦ عرضا و ٤٥ - ٤١ طولاً تقريبا ، وفيها سكان ونخل كثير ، وتبعد عن حایل بنحو ١٣٠ كيلا في الجنوب ، وأكثر سكانها من

بني تميم ، منهم الشبارمة من الوهبة الحمران من عَمْرٍو ، اما الجلاعيد فمن عنزة وغلط ابن دخيل فعدّها من ديار الأسلم .

ويقع غرب سميراء جبل السّتار ، وشرقها جبل حبشي ، وشمالها وادي توز (التّوزي) وهي في أثناء هذا الوادي في فضاء من الأرض ، واسع .

السّليمي^(١) : - كأنّه منسوب إلى سليم بضم السين - : بلدة فيها مدرسة ابتدائية ومدرسة للبنات ومستوصف ومركز حكومي ، وسكانها من تميم .

وتقع جنوب حايل على مسافة ١٥٥ كيلا جنوب جبل رمان ، بعد المستجدة ، التي يمر بها الطريق من حايل إلى السّليمي .

وذكر الأستاذ ابن دخيل أنّ هذه القرية من بلاد الأسلم ، وأورد اسمها بدون تعريف (سليمي) والصحيح التعريف ، وأنها من بلاد بني تميم . وبعضهم كان يسميه (قصر السليمي) . وقال وآلآن : وعلى مسيرة ثلاثة أيام إلى الجنوب الغربي من الغزالة . . على حدود المقاطعة في اتجاه ديار حَرْب ، قرية صغيرة اسمها قصر السليمي ، تسكنها عشر عائلات تقريباً . انتهى

(١) « شمال المملكة » - الجزء الثاني - ص ٦٨٦/٦٨٥ - .

المهاش

واهل المهاش ان صيفت غُرَّ الامزان أهل الجمایل كلما جیت حیئتُ
المهاش أميرهُ محمد الأعمش كما ذكرنا سابقاً من بني تميم .

وفي « المعجم الجغرافي »^(١) :

المهاش : - بفتح الميم والهاء بعدها ألف فشين معجمة - : قرية
تقع بين الغزاة وقرية سَرَاء ، وتبعد عن الغزاة شمالها بـ ٦ أكيال
وتبعد عن حایل ٩٤ كيلا جنوبها .

(١) صفحة ١٢٩٥ .

مَوقِق

واللي بموقق ما يذلون عِيَّان واللي بضرَ غط تعجبك لاتنخويت
موقق يسكنه حمايل من بني تميم خرجو كغيرهم من مدينة قفار
ولا تحضرني أسماء حمايلهم .

وجاء في « المعجم الجغرافي » قسم شمال المملكة مانصه :

موقق : - قال ياقوت في « معجم البلدان » : لا أدري ما أصله -
قال : قال أبو عبيد الله السَّكوني : قرية ذات نخل وزرع لجرم ، في
أجا وقيل : موقق : ماء لبني عمرو بن الغوث ، صار لبني شَمَجَى
إلى اليوم ، قال زيد الخيل :

ونحن ملأنا جوَّ موقق بعدكم بني شَمَجَى خَطِيَّة وحوافرا
وكلَّ كميت كالقناة طمرّة وكلَّ طمرٍ يحسب الغوط حاجرا
فأجابه جبلة بن مالك بن كلثوم بن شيماء من بني شمجى
ابن جرم :

ما إن ملأتم جوّ موقق بعدنا ولا جبأها إلاّ غريباً مجاوراً
ويصف موزل قرية موقق - حينما زارها سنة ١٩١٥ - بأنّها
تقع في وادي البيض (؟) الصغير ، وكان أكثر بيوت القرية مهدماً
وفي القسم الشمالي منها ثلاثون بيتاً قائمة ، وفي هذا القسم نخيل
مزدهرة ، وفي القسم الجنوبي تبدو الخرائب ومجموعات من أشجار
الأنث ، وعمق الآبار في الجزء الشمالي يتراوح بين ٦ وعشرة أبعاد
(١٢ - ٢٠ متراً) وفي الجزء الجنوبي يبلغ ٢٥ باعاً (٥٠ متراً)
وطعم الماء في الجهة الشمالية كريه . وفي الجنوب منعش ، وسكان
البلدة منهم من ينتمي إلى الحفيلات (؟) من سنجارة ، ومنهم من
ينتسب إلى بني تميم وأمير القرية يدعي غالب بن مشير . وترتفع
هضبة الروية (ARRWEJJE) في جنوب القرية . انتهى

وذكر ابن بشر في « عنوان المجد » أن حسين بك ظاهر سار إلى
جبل شمر في سنة ١٢٣٧ فذكر لهم أنه ما يريد إلاّ الزكاة ، فأمسك
الحصون ، واستقر في البلدان ، فطلب منهم الزكاة من رحيل الباشا
من نجد إلى يومه ، فلما قبضها سار على (؟) أناس من البوادي فأخذ
إبلهم ، فألزمها أهل الجبل بزيادة النصف وأخذها . ثم ضرب عليها
ضربات بالأزليل (؟) ثم سار على (؟) أهل موقق المعروفة شمال الجبل

(؟) فحاصرهم حصارا شديدا ، حتي ظفر بهم وقتلهم . وهم نحو ستين رجلا . انتهى .

وقرية موقق الآن من أكبر قري المنطقة ، فيها مركز حكومي ومدرسة ابتدائية طلابها نحو ١٥٠ ، ومدرسة للبنات ، وتقع في سفح أجا من الناحية الغربية ، غرب قفار ، بينهما سلسلة جبال أجا وتبعد عن حایل ٧٥ كيلا غربا . وبقرب موقق عدد من القري انتهى .

ويلاحظ أن أوصاف القرى التي نقلنا من « المعجم الجغرافي » قد تغيرت كثيرا بعد الزمن الذي وُصِفَتْ فيه ، فكثر السكان ، وقوي العمران ، وتغيرت الأحوال .



ضرغط

ضرغط : أميره جار الله بن نصار من أسرة المفيد من بطن عمرو بن تميم وحمائل تميم في ضرغط : القبيل والنصار .

وجاء في « المعجم الجغرافي » :

وضرغد لا يزال معروفا - بلد فيه نخل ، في واد يقع في الجانب الشمالي الشرقي من حرة خيبر (حرة فذك) المعروفة بحرة هتيم ، ويطلق على تلك الناحية من الحرة الآن حرة اثنان (وتعرف قديماً أيضاً بحرة ليلي) وبحرة ضرغد وبلاية ضرغد .

ويقع ضرغد شمال الحائط (فذك قديماً) وشرق جبل حبران ، وغرب جبل أول ، وهذا يبعد عنه بما يقارب ٣٠ ميلا ، والطريق من ضرغد إلى حائل يمر بمنهل أول . وضرغد غربي مدينة حائل ، على مسافة تقرب من مئتي كيل .

يقع ضرغد القرية بقرب الدرجة (٢٠ - ٤٠ طولاً و ٣١ - ٢٦ عرضاً) .

القصر

والقصر يسقي جوبته وبل هتان لَلِّي بِحِيَّه ساكن ما تناسيت
قصر العشروات تأسَّس منذ ستة أجداد ، والذين أسسوه ابناء
حمود وهم قبال وذريته القبال ، وراشد وذريته الراشد ، ومفيد
ذريته المفيد - وهم غير المفيد البطن الكبير من تميم في السبعان وجفيفا
وغيرها .

وأول من تأمر في القصر قبال أخو راشد ومفيد وبعد قبال تأمر
عقيل ابنه فمحمد بن عقيل بن قبال ، فعبد المحسن بن محمد بن
عقيل بن قبال ، فجار الله بن عبد المحسن بن محمد بن عقيل بن
قبال فأخوه فريح بن عبد المحسن . فابنه عبد الله بن فريح فصالح
ابن عبد الكريم بن عبد المحسن بن محمد ابن عقيل بن قبال .

وصالح بن عبد الكريم هو الأمير في قصر العشروات الآن وهو
رجل صاحب مروءة وشهامة .

وجميع أهل قصر العشروات من بني عمرو بن تميم خرجوا من
مدينة قفار .

ومن أهل القصر الشاعر الشعبي علي القبالي المشهور بقصيدته
التي رد بها على قصيدة الشاعر دُعَيْم الظلماوي في القهوة حيث يقول :
يا علي شب النار يا علي شبَّه لا مال في مشمرحات الهضاب
وادغث لها يا علي من جزل خبَّه وقلط لها الي مثل لون الغراب
حنكية ما تنجلي لو نربَّه بلغودها تلقي سنا النار صابي
يا للي تقول النار كل يشبه الفرق بالمنبأ ولين الجنابي
زادك وميسورك ولين المحبه أخير من كبش كبير يجاب
ان سانع الباري وسانع مهبه نقضب مكان الشايبين الغياب
باغي إلى من السنين اشلهبه وجو مفرغين محتحتين الزهاب
اطلعت للعشان فرغ المصبه على الخلا لزمالته لاتهابي
يوم ان دلوك ما تقدأ مصبه عن الحوض عالت زلَّمت بالتراب

(١) ليس مقصود الشاعر نفي صفات الكرم والرجولة عن غير ممدوحه ولكن العرب
تستعمل كلمة (كل) في الإثبات ولا تريد بها الشمول ، وفي القرآن الكريم في
وصف ملكه سبأ : « وَأَوْتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ » أي مما يصلح لمثلها في زمانها ،
وليس عاماً لجميع الأشياء .

طبي وطيبك بين رجلحك ذبّه لاجت بهم فاللّد لك والهباب
الضيفي كلّ المراجل بعبه وحنا نلقط ما وقع بالتراب
وجاء في « المعجم الجغرافي » :

قصر العشروات : - بضم العين وسكون الشين ، وضم الراء ،
وتشديد الواو المفتوحة بعدها الف فتاءً ، ويسمى القصر بدون إضافة - :
يقع شرق أجا ، جنوب حايل على مسافة ٣٥ كيلا وفيه مدرسة
للبنين وأخرى للبنات وهو من قري بني تميم .

ويقال في سبب تسميته بقصر العشروات ، أنه كان في عهد
الأتراك تستوفى فيه رسوم ما يرد من البضائع إلى حائل بنسبة العشر .

وقد مر موزل بالقصر ووصفه بقوله : أقمنا مخيمنا عند بساتين
قرية القصر ، وكان زعيم هذه القرية حسن المشيخ ، وهي تضم
ثلاثين بيتا ، وكانت هناك دلائل قتال حديث تبدو في كل مكان :
بيوت مهدمة ، وجدران بساتين منقوبة ، وجذوع نخل مطروحة
على الأرض ، وآبار مملوءة بالروث والحصا . ومعدّل عمق الآبار في
القصر تسعة أبواع (١٨ مترا) .. ورسم له صورة في كتابه .

القُصير

وأهل القصير مروية كل عطشان عطشا السيوف اللي بكف الميصال

القصير أميره مفرح العبيد من بني عمرو بن تميم .

وجاء في كتاب « شمال المملكة » أحد أقسام « المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية »^(١) :

قصير غصور : - يقع غرب رمّان ، في طرف أجا الجنوبي شرق المستجدة ، ويشاهده المقبل على الغزالة من المدينة على يمين الطريق شرقه ، على مسافة بعيدة وهو في الشمال الغربي من سميراء ، ويقال لقصير غصور قصير الترك أيضاً ، ورسم الاسم في احدي الخرائط : قصير التركي وكذا في كتاب « شمال نجد » وهو في جنوب حايل على مسافة ١٠٧ أكيال . وذكر موزل أنه في سفح رمّان من الغرب . ويسمي القصر وقصر غصور أيضاً .

(١) ص ١١٠٣ وص ٩٩٣/٩٩٢ .

وَعُضُورٌ هَذَا اسْمٌ يُطْلَقُ الْآنَ عَلَى وَادٍ مِنْ أَوْدِيَةِ رَمَّانِ الْغَرْبِيَّةِ
الْجَنْبِيَّةِ ، ذُو نَخْلٍ ، وَفِيهِ قَرْيَةٌ تَدْعِي سَوِيْقَ عُضُورٍ فِي أَعْلَى الْوَادِي
ثُمَّ يَمُرُّ الْوَادِي بِقَرْيَةٍ قَصِيرٍ عُضُورٍ ، فِي أَسْفَلِ الْوَادِي ، وَالْقَرْيَتَانِ
فِي بَرَاكِ مِنَ الْأَرْضِ بِقَرْبِ الْجَبَلِ ، ثُمَّ يَتَجَهَّ سَبِيلُهُ إِلَى الشَّعْبَةِ ، الَّتِي
هِيَ الثَّلَبُوتُ قَدِيمًا مِنْ أَكْثَرِ رَوَافِدِ وَادِي الرَّمَّةِ .

وَيَقَعُ قَصْرُ عُضُورٍ فِي طَرَفِ جَبَلِ رَمَّانِ الْغَرْبِيِّ يَشَاهِدُ مِنْ طَرِيقِ
حَايِلٍ إِلَى الْحِجَازِ رَأْيَ الْعَيْنِ ، وَقَدْ تُسَمَّى الْقَرْيَةُ قَصِيرَ عُضُورٍ -
تَصْغِيرَ قَصْرِ - وَيَبْعَدُ عَنْ حَايِلٍ نَحْوَ مِائَةٍ وَسَبْعَةِ أَكْيَالٍ فِي الْجَنْبِ
وَهُوَ مِنْ قَرْيَةِ تَمِيمٍ .



جفيفا

وأهل جفيفا بالكرم ورث جدان عيال من بالطيب باخباره أوحيت

جفيفا : يسكنها مرشد من المفيد من بطن عمرو بن تميم .

والمهوس من المفيد .

والناصر من المفيد .

والعاتي من المفيد .

وكلهم من بطن عمرو بن تميم .

وهي بلدة عثمان بن مفيد العُمري التميمي المشهور بالكرم
والشجاعة يقول فيه الشاعر فوزان بن عبدالله العقيل :

عِزِّي لمتعب كان هو مات عثمان ياما يشوف من الجفا والهوان
وِدِّي بشوفك يا سلايل كحيلان لا بَرَّكَنْ عند الهزيل السمان

وقال في « المعجم الجغرافي » :

جفيفاء - بضم الجيم وفتح الفاءين بينهما مشناة تحتية ساكنة
فألف ممدودة - : قرية تقع شرق جبل حضن في سفحه ، بينه وبين
طرف جبل أجأ ، في الجنوب الغربي من موقق وفي الشرق من بلدة
الشَّقِيق ، بميل نحو الجنوب ، في الجنوب الغربي من حایل على
مسافة (١١٠ أكیال) وهي من قري بني تميم ، وهي غير القفيفة ،
القريبة منها ، التي ينطق العامة اسمها قريبا من نطقهم باسم الجفيفا
ولا أستبعد أن تكون هذه القرية هي جفاف الوارد في كلام البكري
(جفر الجفاف) في ذكر الطريق إلى تيماء من الجبلين ، فهي تقع
على هذا الطريق ، وهي بعد سقف وقبل جنفاء .



آل صقيه

ومر آل صقيه مخلصه كل ديان ذباحه الحايل بلياً تلافيت
اللي بحايل قصرهم حول برزان والي بُجْبَةُ مِنْوَتِكَ لا تمنيت

آل صقيه بمدينة حايل وبلدة جبة وهم من الوهبة من بطن حنظلة
من بني تميم وفي مدينة حايل عيال علي بن حمد بن سليمان بن صقيه
وهم حمد وأولاده محمد وفهد وعبد العزيز اخوالهم آل صقيه .

وسعود وخالد أخوالهم الكريشان من بني خالد .

وحمود بن علي بن صقيه وسليمان بن علي بن صقيه وعبد الله
ابن علي بن صقيه وعبيد بن علي بن صقيه ومحمد بن علي بن
صقيه وسعود بن علي بن صقيه وسالم بن علي بن صقيه .

أما آل صقيه في بلدة جبة فهو عبد الله بن خلف بن صقيه
وأولاده وهم فهد وعبد الله وخالد وخلف .

وكان خروج أجدادهم من مدينة أشيقر واستوطنوا بلدة الرس
في القصيم ، مع بني عِمِّهم آل صقيه أهل القصيم ، ثم نزحوا إلى
مدينة قفار ومن مدينة قفار إلى مدينة حایل منهم حمد بن سليمان
ابن صقيه رئيس (عُقَيْل) في وقته .

وآل صقيه في الأحساء في قرية المِقْدَام أقارب لهم نزحوا
من القصيم .

وآل صقيه مع بني خالد من آل صقيه ولكنهم سمو بآل صقيه
تحريف ، والافهم من آل صقيه من بطن حنظلة بن تميم .



جِبَة

نعم بأهل جبة سلاطات كرمان رمالات في مدحي لهم ما تزرئتُ
أهل جبة من الرمال من شمر وهم رجال أهل شهامة ومكارم
أخلاق .

وفي « المعجم الجغرافي » :

جَبَة - بالجيم المضمومة والباء موحدة مفتوحة مشددة بعدها
هاء قال نصر : ماءً بأعلى رمل عالج ، من ديار بحتر . وأورد ذكرها
صاحب « تاج العروس » في المستدرک قائلاً : وردت في شعر النمر بن
تولب ، يعني قوله :

زبنتك أركان العدو فأصبحت أجأً وجبةً من قرار ديارها

ولوقوع جبة في رمل عالج - حيث كانت تكثر بقر الوحش
كثير تمثيل الشعراء بوحشها ، كقول كثير :

بأجمل منها وإن أدبرت فأرخ بجبةً يقرؤ حميلاً

الأَرخ : الثَّني من البقر . وقال الطُّرْمَاح :

من وحش جبّة أودعته نيّة للنَّاطليّة من لوى البقّار

وقال بشر بن أبي خازم الأسدي :

فما صدع بجبّة أو بشرج على زلق زمالق ذي كهاف

وجبّة الآن أصبحت بلدة كثيرة السكان ، تقع في جوف النفود على مسافة ٩٠ كيلا تقريباً من مدينة حایل شمالها ، وهي من بلاد شمّر ، وفيها مدرسة يقارب تلاميذها ٧٠ .

وعدها ابن دخیل من بلاد سنجارة .

وتقع بقرب خط الطول ٥٩° - ٤٠° وخط العرض ١ - ٢٨° .

وعرفت جبّة بصناعة الرّحال الجيدة (الأشدة) لما كانت الابل

هي الرواحل التي تقطع بها الفيافي والقفار ، قال أحدهم :

و (شُدَيْدِ) شغل أهل جبّه ما يثني الورك ركّابه

آل بكر والفائز وأجراد

والبكر والفائز منا كل عمسان ومر الجراد وحثهم لا تقهويت

البكر بمدينة حایل نزحوا من عودة سدير واستوطنو مدينة حایل
وما زال ملكهم في العودة يحمل اسمهم (البكرية) .

ومنهم أناس في العراق وفي الرياض .

وهم من آل أبي سعيد من بطن عمرو بن تميم .

والفائز في مدينة حایل من النواصر من بطن عمرو بن تميم .

والجراد بمدينة حایل من النواصر من بطن عمرو بن تميم وهم
أسرة لها ذكر جميل ، منهم حسين بن جراد .

ومن بني تميم بمدينة حائل آل غُمَيْرُ .

الجبَلان من تميم

ومر العَوَضُ منصاً المطاليقِ جبَلانَ تَمِيمه في جدهم ما استشكيت

العوض في مدينة حایل نزحوا في وقت قريب من قرية حُنَيْظَل
في القصيم ، وهم من الجبلان من بني عمرو ابن تميم .
ومنهم أناس في الجعلة في القصيم .

ومنهم في الكويت وفي الرياض .

ومن حاضرة الجبلان الجليل في رغبة في المحمل ، وفي الرياض
وفي ثرمدا في الوشم ، وفي الكويت وفي جلاجل في سُدير وكذلك
الشقران من الجبلان من تميم .

وبادية الجبلان مع مطير لا يستهان بهم ويضرب المثل بهم
بالشجاعة ورعي الفيافي والقفار المخوفة قال الشاعر العم محمد بن
علي بن صقيه المتوفي في حدود عام ١٣٤٠هـ أمير حليفة - رحمه
الله - من قصيدة طويلة :

ابنشدك يارجم أم رُبَّعه^(١) عن العربان ابنشدك عن خلٍّ عوى الذيب من دونه

إلى أن قال يصف بيوت الجبلان في وقت مقيظهم على العدود
في فصل الصيف:

عليها بيوتٍ كَنَّها شَمَخُ الضلعان رفاع مبانيها من المال مشحونه
مداهيل تلعات المها شرَّدَ الغزلان ثلاث غدن بالزرين عن كل مزبونه

أهلها هل الطولات من ذروة الجبلان
هل الطرش الأعفر قَدَمَ الأسلاف يرعونه

حموها من الوفرا إلى حومة النقيان
على المِستوي وطويق والسرَّ يحمونه

وشيخة الجبلان في بيت (اللامي) من أبرز أمرائهم صاهود
ابن لامي المشهور بالفروسية والكرم ، ويضرب به المثل بالشجاعة
وبعد المنادس في المغازي يقول شاعر شعبي من قصيدة طويلة يتغزل بها :

يا من لقلب بنات البدو يشعنه شعية قطع شعوها قوم صاهود
مقدم هل الهجن (ابوسفاح) يتلنه والي على اكوارهن شفي ومقصودي
لا وَرَدُوْهن على الما جالهن حنه عِدِّ محت جرته هبايب النُودي

(١) أم ربعة بئر من آبار حليفة والرجم في رأس جبل يطل عليها من الجهة الشمالية .

ذود خذوا جلها واقفوا عليهنه ولا خلو الا شبه ضالع ومفروود
على عشير إلى منه مشى كنه زمقوق وسم يعله وبل ورعود
أبو ثليل على الأمتان يزهنه سبحان من صورك يا ناعم العود
وأمير هجرة اللصافة من (آل لامي) الآن علوش بن سفاح بن
صاهود بن لامي وابنه صاهود .

ومن أمرائهم الشبلان أمراء اليحيا من الجبلان من عمرو بن
تميم .

وأمير جو مناخ الآن هو الأمير مسير بن فراج بن شبلان .
وأبناء فيصل ابن شبلان مرزوق وسعود ومرزوق هو أمير
هجرة خبيرا .

ومن أمراء الجبلان الرشدان وهم أمراء المقالدة من الجبلان وأمير
هجرة خير السوبان هو الأمير علوش بن مطارد بن رشدان وأخوه
سعود .

ومن مشاهير الجبلان سطم أبا الخيل ، وشويش المعربي من
عراقبة الجبلان .

وقد أخذت هذه المعلومات عن أمراء الجبلان من تميم من الأمير الشاب الشهم من كبار فنود دوحة ذات أصل وفروع ماجد بن عجمي ابن مزيد الدويش أمير هجرة القاعية .

وممن تأمر في الجبلان - سابقاً - الفارس المشهور فدغم بن لامي وقد أجار من استجاربه وهو ميت ، مما يدل على كبر قدره وتقدير جماعته له ، وهو أن ركبا أخذوا ثلاثة أذواد من ابل الجبلان وعندما فصلوها من مرعاها ، وصاروا في أرض السويان ، لحق طلب الجبلان وكان الطلب كثيرا من الخيل والجيش ، ودليل الركب الغازي قد كان راعيا عند أحد الجبلان ، فقال للركب عندما رأى طلائع الفرعة : لَحِقْنَا قوم لاطاقة لنا بهم لكثرتهم ومع هذه الكثرة فهم الجبلان ، انني أرى الدخول معهم في الحرب يقضي علينا فلنلتجئ بقبر فدغم ابن لامي ، الواقع تحت ذالك الجبل ، فتركوا الغنيمة وأناخوا ابلهم يمين القبر ويساره ، وعندما وصل فرسان الجبلان قال عقيد الركب الغازي : (هيه يا لجبلان نحن في وجه فدغم بن لامي) فرد الجبلان : (والله الوجه اللي يحمي زابنه) ومن الشعر في هذا الخبر قول شاعر الركب :

غرنا على البل واخذناها لَحَقْمْ هل البل بَسَاقَتْنَا

وعفنا الطمع يوم شفناها بِالْعَمْدِ عفنا طماعتنا
ولولا النصاب زبناها ما احد ترى مات ميتتنا
نصاب يحيي حماها قبر ابن لامي سلامتنا
لعل فدغم بحسناها حيث ان حسناه عمتنا
ربعه عقب جت وجيناها عافوا وشاموا عن أخذتنا

ومن مشاهير الجبلان الشاعر الشعبي زيد بن غيام ومن شعره :

حداني عليها الغيظ والغيط حدّ هلال تطاما البحور وراح عن ديرته جالي
أنا شهد شهادة حق ما يذبح الرجال مثل كلمة تاتيه من صاحب غالي

ومن شعر الشاعر زيد بن غيام الجبلي التميمي أيضاً عندما رأى
أبناء البادية يهجرونها إلى الإقامة في القرى والتحضر وذلك بعد
إحداث الهجر ١٣٣٣ هـ .

يا من لقلب عذبه كثر الانواع يبي الطمع مار الطمع يخلف الطوع
والله يا لولا زرقة شقح الأقطاع واقول أباخذ لي مع البدو قرطوع
لاصير في قصر ما روع ولا ارتاع لا هالك ظامي ولا ميت جوع
مار البلاوان طاح بالصلب رماع وشدوا له الجبلان مع بينة الشوع
تلقى لهم من عند (ابالقد) مِرْماع ماربعوا في عرفج الشقّ مقطوع

حَزْمٌ غَدَا لِقَلْبِقْلَانِهِ تِمْرِيَاغُ والرمث ينبت في مذاريه طالوع
في مربع ان جاه راعي الغنم ضاع تلقا الجوازي خِنْسٍ فيه ورتوع
واحِب هَدَّ الطير والطرش منداع شرق من المَجْدَا شمال عن الكوع
فَالَى حصل صَقْع الحباري مع القاع والله ما غبط اللي يصوع الذهب صوع
والجبلان البطن الكبير مع مطير من بطن عمرو بن تميم وهم
أشهر من نار على علم .



العُرَيْنَات

ومن بني تميم العرينات مع سبيع .

ذكر المؤرخ ابن لعبون أنهم من تميم وأهل المعرفة بالأنساب يعرفون ذلك .

وأمرؤهم آل شويه شنوف بن فدغوش وابنه فدغوش بن شنوف وهو أمير هجرة الحسي في الوقت الحاضر وكذلك وليد بن شويه أمير هجرة شوية ، وأولاده ، وبنو عمهم .

ومن حاضرة العرينات أهل العطار وأميرهم عبدالله بن محمد ابن سيف وكذلك العرينات في رغبة والبره والدرعية وآل سويلم في الرياض وفي البدائع بالقصيم وغيرهم مما لا تحضرني أسماؤهم . ومنهم آل دويش في الزلفي الأسرة المشهورة .

وممن دخل في قبيلة سبيع : بنو ثور ، وهم من الرباب يُعدُّون في تميم . ومليح ، وهم من عرينة .

والوهوب البطن الكبير مع حرب جماعة بن سَعْدَى من وهبة
بني تميم خرج أجدادهم من مدينة أشيقر في زمن يقارب زمن بني
هلال حين كان حديد أميراً للوهبة في مدينة أشيقر .

وكذا بنو ضبة مع القرينية من بني تميم .

والعيابين مع مطير من عيايين النواصر (آل عيبان) .

وهذا لا يستغرب لأن القبائل بعضها يدخل مع بعض في الحلف .



الجبوف

ومر الرحيبين بالجبوف ظفران تفرح بهم كأنك على الضيق جدت
جماعة الساطي خليف بن عرسان في جنة الفردوس يا خليف عليت
يا عمروي يا مروي السيف (دابان) ترويه من دمّ العدا لا تعزويت
جذك تنزح من قفار على شان كسب العلا وأنت على الجد عليت
تيمي تصبر على كثر الاكوان وعن متعبين الجيش ما قيل صدت

(الرحيبين) بمدينة الجوف جماعة خليف بن عرسان الخليف
الشجاع المشهور من بطن عمرو بن تميم نزحوا من مدينة قفار كما
نزح غيرهم من بني تميم .

وخليف بن عرسان هو الذي عنته الشاعرة ظاهرة الشراية حين
أخذ غنمها السبيلة (حمولة) مشهورة في الجوف قالت :

يا خليف عيوا لا يجون السبيلة عيوا معي يا خليف للحق يمشون
الحق ظلما والمصقل دليله ولا تنقضي حاجات من يتبع الهون

والرحيبين يسكنون في مدينة الجوف (دومة الجندل) وعدد
بيوتهم نحو أربعين بيتا تقريبا وهم أهل شجاعة وكرم .

وهذه قصيدة للشاعر غالب الحطاب الشمري قالها عندما نقل
ابن رشيد خليفاً وخطاباً من الجوف ، إذ كانا محاربين له اما حطاب
فهو من السراح من شمر وخليف تميمي وهي :

يا تل قلبي تلّ خطو الهديفه	على ديار خابرينه وانا
لو البكا يجدي بكينا منيفه	منيفه اللي شرعوا به عدانا
اليوم تمر الكسب عندي طريفه	من عقب مانا كل مذانب حلانا ^(١)
ما طعت شوري يومنا بالسقيفه	يومي اقول (هُنا) وتقول (هانا)
من لا تهاب اعداه من ضرب سيفه	(دابان) للّي خطوته ما تدانا ^(٢)

(١) الكسب : نوع من التمر الردي .

(٢) دابان : سيف خليف المشهور .

الخاتمة

كثير من القراء قد لا يعجبهم ما تحدثت به صادقاً ، ويرون أن فيه من المبالغة ما يحملهم على عدم قبوله .

وكثير من الإخوة - وخاصة ممن تحدثت عنهم - قد يعتبرون عليّ بالتقصير في حقهم ، أو بعدم ذكر أمور كان ينبغي أن تذكر .
وكثير من أبناء العمّ سيتساءلون : ولماذا لم يتحدث إلا عن أولئك ! .

فإليّ كلّ هاؤلاء أعذر عن كل ما وقع مني من خطأ أو قصور ، وأرجو أن يكون لي من حسن القصد وصلاح النية ما يشفع لي عندهم .

كما اشكر الأخ العزيز الأستاذ ناصر بن محمد العليوي الذي بذل جهداً كبيراً في نسخ هذا الكتاب .

وأرجو من الله سبحانه وتعالى أن يُهيء لي من الأسباب ما يمكنني من إرضاء من يستحقّ الرضا ، في قولي وفي عملي - في الدنيا والآخرة - .

والله الموفق ، وهو الهادي إلى سواء السبيل ، ،
المؤلف

فهارس الكتاب

- ١ - الموضوعات العامة
- ٢ - أسماء الرجال والنساء
- ٣ - أسماء القبائل والأسر والجماعات
- ٤ - أسماء المواضع
- ٥ - أسماء الكتب

١ - الموضوعات العامة

- ٥ الإهداء *
- ٧ مقدمة الكتاب : بقلم حمد الجاسر *
- ١١ مقدمة المؤلف *
- ١٥ ملحمة شعرية للمؤلف *
- ٢٠ بلدة السبعان وأهلها *
- ٢٦ قصائد في مدح أهل السبعان *
- ٣٤ بلدة الروضة وأهلها *
- ٣٨ أشعار في الثناء على أهل الروضة *
- ٤٥ الغزاة وسكانها *
- ٤٧ الحِقَن وأهلها *
- ٥١ المُستجِدَّة وأهلها *
- ٥٢ الشعر في مدح أهل المستجدة *
- ٥٧ بلدة قفار وأهلها *
- ٦١ قصر غيَّاص في قفار *
- ٦٨ سَمِيرَا والسليمي وسكانهُمَا *
- ٧٤ المهاش وأهله *
- ٧٥ بلدة موقق وسكانها *
- ٧٨ بلدة ضرغد (ضرغط) وسكانها *

- * قصر العشروات وسكانه ٧٩
- * قصير غَضُور وسكانه ٨٢
- * جفيفا وأهلها ٨٤
- * آل صُقَيْيْنَه ٨٦
- * جُبَيْتَه وسكانها ٨٨
- * آل بكر والفايز وآل جراد ٩٠
- * الحبيلان من تميم ٩١
- * العُرَيْنَات من تميم ٩٧
- * الجوف وسكانه ٩٩
- * الخاتمة ١٠١



٢ - أسماء الرجال والنساء

حرف الألف

أبو حوطتين (محمد السالم الربيعان) :
٥٢

أبو خلف (عثمان بن سليمان السليمان) :
٢٩ ، ٢٦

أبو زيدان (عبد المحسن الزيد السليمان) :
٣٨ .

أبو سفاح (علوش بن سفاح بن لامي) :
٩٢

أبو صالح (دوّاس بن عفنان) : ٢٧ ، ٢٩
أبو عبيد الله السكوني : ٧٥
أبو عمر : ٢٧

أبو فريح (موسى جدّ اللحيان) : ٤٨
أبو مزيد (جدّ أهل السبعان) : ٢٦
أبو مليحة (حمود) : ٤٩

أبو هريرة (ضي) : ١١
أحمد شوقي الشاعر : ٧
أحمد بن حنبل الإمام : ١١
أخو نورة (عبيد بن رشيد) : ٥٣
إسماعيل (عليه السلام) : ٥

حرف الباء

بلر بن سعد العفنان : ٣٣
بريك : ٢٨

إبراهيم الشايح : ٣٠

إبراهيم العلي المنصور : ٣٧

ابن أحمر : ٢٣

ابن بشر المؤرخ : ٧٦

ابن جبر شيخ عبدة : ٤١ ، ٤٣

ابن خربوش الأسلمي الشاعر (فرج) :
٢٨ ، ٤٠ ، ٥٣

ابن دوهان من رؤساء شمر : ٤٠

ابن رشيد : ٥٣ ، ٦٠ ، ٧٠ ، ١٠٠

ابن رشيدان (شاعر) : ٣٨

ابن سعدي : ٩٨

ابن الشبرمي حسين : ٦٨

ابن صقيه (عبدالله بن علي) : ٩

ابن عفنان (دوّاس) : ١٩ ، ٣٢

ابن لحيدان (ناصر بن موسى) : ٤٩

ابن لعبون المؤرخ : ٩٧

ابن مقبل الشاعر : ٢٣

ابن نصار الشاعر : ٥٢

ابن هديرس من شمر : ٤٠

بشر بن أبي خازم الأسدي : ٨٩
البكري : ٨٥

حرف التاء

تركي بن ربيعان النعمري : ١٨ ،
٥٢ ، ٥٣

حرف الجيم

جارالله بن عبدالمحسن القبالي : ٧٩
جارالله بن فهد الخوير : ٥٩
جارالله بن نصار : ٧٨
جبله بن مالك بن كلثوم بن شيماء :
٧٥

أبو جيري الشاعر : ٣٨

حرف الحاء

حجيلان بن حمد أمير القصيم : ٦٩
حديد أمير أشيقر : ٩٨
حسين بن جراد : ٩٠
حسن المشيخ : ٨١
حسين المفيد : ٣٣
حسين بك ظاهر : ٧٦
حليان آل عبدالله : ٤٥
حمد الجاسر : ٧ ، ١٠

حمد بن سليمان الشبرمي : ٦٨ ، ٧٠

حمد بن سليمان بن صقيّه : ٨٧

حمود أبو مَلِيحة : ٤٩

حمود بن جبير المليحان : ٤٧

حمود الحسين : ٣٨

حمود بن راشد الهذيلي : ٣٧

حمود بن زايد السليمان : ٢١

حمود السليمان المرشد : ٣٧

حمود بن سليمان التميمي : ٤٢

حمود بن علي بن صقيّه : ٨٦

حمود الهَيَّاف : ٤٥

حميدان الشؤَيْر : ٦٢

الحميضي : ٣٠

حرف الخاء

خالد آل صقيّه : ٨٦

خضير الصعيلكي الأسلمي : ٤٨ ، ٤٩

خلف بن سعد العفنان : ٢١

خلف آل صقيّه : ٨٦

خليف الرقيبا (الشاعر) : ٣٠ ، ٤٨ ،
٤٩

خليف بن عرسان الخليف : ١٨ ، ٩٩ ،
١٠٠

خليفة المجزع : ٧١

خيرالله التميمي : ٢٥

حرف الدال

الدَّجَال : ٥

دخيل الخوير : ٥٨

دخيل الله الفوزان : ٥٢

درويش أمير المستجدة : ٥٢

دُعَيْم الظلماوي : ٨٠

دوَّاس بن عفنان المفيد : ١٨ ، ٢١ ،

٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣١ ،

٣٢ ، ٥٤

حرف الراء

راشد بن عبدالعزيز الخوير : ٧٩ ، ٥٩

رحمة السليمان : ٣٩

رسول الله صلى الله عليه وسلم : ٥ ، ١١

رشيد الدخيل الله : ٥٢

رشيد بن فهد الخوير : ٥٩

الرقيبا الأسلمي الشاعر (خليف) : ٤٩

رقية الرشيدان : ٣٩

حرف الزاي

زيد بن إبراهيم السويداء : ٤٢

زيد الخشيم : ٦٣

زيد الخوير : ١٨ ، ٢٩ ، ٥٧ ، ٦٠

زيد الخيل الطائي : ٧٥

زيد السليمان : ٣٥ ، ٣٦

زيد بن غيام الجبلي : ٩٥

زيدان (زيد الخوير) الشاعر : ٢٩ ، ٥٧

حرف السين

ساق الذيب (قائد تركي) : ٥٣

سالم بن سليمان الشبرمي : ٦٨

سالم الشايح : ٣٦

سالم بن علي بن صقيه : ٨٦

سالم بن فهد الخوير : ٥٩

سالم المحمد راعي البديعة : ٣١ ، ٥٨

سَطَّام أبا الخيل : ٩٣

سعد بن إبراهيم بن سعد : ٧٠

سعد الحمود المليحان : ٤٧

سعد بن راشد : ٧٠

سعد بن سعيد بن إبراهيم : ٧٠

سعد بن عفنان : ٢٦

سعد بن فهد آل سعود : ٣٧

سعد بن محمد بن سليمان الشبرمي : ٧٠

سعود بن جلعود : ٧٢

سعود السويداء : ٣٥

سعود الصالح السبهان (المتوقد) : ٣٦

سعود بن عبدالله السليّم : ٤٧

سعود العبدالله الجلعود : ٣٨

سعود بن علي بن صقيه : ٨٦

سعود بن مطارد : ٩٣

سعيد بن إبراهيم بن سعد الشبرمي : ٧٠

سلامة بن فهد الخوير : ٥٩

سلطان بن إبراهيم آل إبراهيم : ٢١

سليمان الحمود الرشيد العمير : ٣٤ ، ٣٦

سليمان بن حمود المهوس : ٤٧

سليمان بن دحيم بن سليمان بن إبراهيم :

٧٠

سليمان الدخيل : ٤٦ ، ٥٠ ، ٥٦ ، ٧٣ ،

٨٩

سليمان العبيد الرشيد : ٣٧

سليمان بن علي بن صقيه : ٧٦

سليمان المرشد السليمان : ٣٧

حرف الشين

شايح بن رباح السناني السعدي : ٥٥

شايح بن حمادة آل عمران : ٣٦

الشبرمي : ١٧

شعيب بن حمدان العَميري : ٥١ ،

٥٢ ، ٥٣

شنوف بن فدغوش : ٩٧

شويش المعريسي : ٩٣

حرف الصاد

صالح بن دواس بن عفنان : ٢٨

صالح بن عبد الكريم القبالي : ٧٩

صالح بن فهد الخوير : ٥٩

صالح المليحان : ٣٧

صاهود بن لامي : ٩٢

صديان بن عيادة الفريح الشمري : ٥٢ ،

٥٣

صعب بن جلعود : ٧٢

حرف الضاد

الضيغمي (ابن رشيد) : ٨١

حرف الطاء

الطرّاح الطائي : ٨٩

طلال بن رشيد : ٥٢

حرف الظاء

ظاهرة الشرارية الشاعرة : ٩٩

حرف العين

عائشة (رضي الله عنها) : ٥

عبد الرحمن بن زيد السويداء : ٤١

عبد الرحمن بن فريح بن عفنان : ٢٦

عبد الرحمن بن فهد الخوير : ٥٩

عبد الرحمن بن ناصر السعدي الشيخ :

٣١

عبد العزيز بن حمود الهذيلي : ٣٧

عبد العزيز بن عبد العزيز الخوير : ٥٧ ،

٥٩

عبد العزيز بن محمد آل سعود

(الإمام) : ٤١

عبد العزيز بن مساعد (الأمير) : ٣٨

عبد الكريم العلي الهياف : ٤٥

عبدالله بن خلف بن صقيه : ٨٦

عبدالله بن رشيد (أمير حایل) : ٣٦

عبدالله السالم : ٣٦

عبدالله بن علي بن صقيه (المؤلف) :

١٤ ، ٧ ، ٣

عبدالله بن علي آل صقيه : ٨٦

عبدالله بن عثمان السليمان : ٢٢

عبدالله بن فريح : ٧٩

عبدالله بن فهد الخوير : ٥٩

عبدالله بن محمد بن سيف : ٩٧

عبدالله المطلق الفوزان : ٥٢

عبد المحسن الحمود الهذيلي : ٣٧ ، ٣٩

عبد المحسن الزيد السليمان : ٣٥ ، ٣٨

عبد المحسن الشايع بن حمامة : ٣٦

عبد المحسن بن محمد القبالي : ٧٩

عبيد بن رشيد (الأمير) : ٣٥ ، ٣٨ ،

٥٢ ، ٥٣

عبيد بن علي بن صقيه : ٨٦

عثمان الراعي : ٦٩ ، ٧٠

عثمان بن سليمان آل سليمان : ٢٩

عثمان بن صالح السليمان : ٢١

عثمان بن مفيد : ١٨ ، ٨٤

عدي بن الرقاع العاملي : ٥٠

عفنان (جد آل عفنان) : ٢٨

عفيصان بن سليمان العفيصان : ٥٨

عقيل بن قبيل : ١٨ ، ٧٩

علوش بن سفاح بن لامي : ٩٣

علوش بن مطارد بن رشدان : ٩٣

علي بن حمد بن صقيه : ٨٦

علي الرشيد بن عيادة : ٥٨

علي الصالح (الشيخ) : ٥٠

علي القبالي : ٨٠

علي بن مزيد : ٢١

علي بن مفيد : ٢٠

علي بن ناصر لحيدان : ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠

عيسى بن دليهان الشّمري : ٤١ ، ٤٢

عيسى السالم السويداء : ٣٨

حرف الغين

غالب الخطاب الشمري : ١٠٠

غالب بن مشير : ٧٦

غالب (أمير المستجدة) : ٥٢

الغيني : ٢٩

حرف الفاء

فَدَغَم بن لامي : ٩٤

فِدَغُوش بن شنوف : ٩٧

فرج الحميضي : ٥٧ ، ٥٨

فرج بن خربوش الأسلمي : ٢٦ ، ٢٨ ،
٣٢ ، ٥٣

فرحان بن سعيد : ٤٩

فريح بن عبد المحسن : ٧٩

فريح بن عمر بن حمادة : ٣٦ ، ٣٧

فريح بن عمير : ٣٥

فوزان بن عبدالله العقيل : ٨٤

فهد آل صقيه : ٨٦

فهد بن عبد العزيز الخوير : ٥٩

فهد الهريش : ٦٨

فهد بن شبلان : ٩٣

فيل البطل : ٦٩

حرف القاف

قَبَال (جدّ آل قبال) : ٧٩

حرف الكاف

كثير الشاعر : ٨٨

الكليخ الشاعر : ٥٢

حرف الميم

ماجد بن عجمي اللويش : ٩٤

مبارك آل عفنان : ٢٩

متعب بن عبد العزيز الرشيد (الأمير) :
٣٦

متعب آل مفيد : ٨٤

محسن الشايح بن حمادة : ٣٦ ، ٤٠

محمد بن إبراهيم الأعمش : ٤٥ ، ٧٤

محمد السالم الربيعان : ٥٢

محمد بن رشيد (الأمير) : ٣٦

محمد بن حمد بن سليمان الشبرمي :
٧٠

محمد بن عبد العزيز الخوير : ٥٩

محمد بن عقيل بن قبال : ٧٩

محمد بن علي بن صقيه : ٨٦ ، ٩١

محمد بن علي بن ناصر اللحيدان : ٤٨

محمد بن عمير : ٣٥

محمد بن ناصر اللحيدان : ٣٧

مخلف الجخفاوي الأسلمي (الشاعر) :
٣٠

مخيمر الرماحي : ٥١

مرزوق بن شبلان : ٩٣

مرشد بن رشيد التميمي : ٥١ ، ٥٢

مرشد بن سالم الشبرمي : ١٨ ، ٦٨ ،
٦٩

مرشد السليمان المرشد : ٣٧

مرشد بن عمير : ٣٥

مسير بن فراج بن شبلان : ٩٣

مطلق بن سلامة الشمري : ٤٩

مطلق الفوزان : ٥٢

مطلق بن لحيدان : ٣٦ ، ٣٧

مفرح العبيد : ٨٢

ناصر بن موسى اللحيان : ١٨ ، ٣٦ ،
٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩
نعيس بن طوالة : ٢٠
النمر بن تَوَلِّب : ٨٨
نورة بنت علي بن رشيد (أخت عبيد) :
٥٣

حرف الواو

والان (المستشرق) : ٢٥ ، ٤١ ، ٤٣ ،
٤٦ ، ٦٤ ، ٧٣
وَلَيْد بن شَوَيْة : ٩٧

حرف الياء

ياقوت (صاحب معجم البلدان) :
٤١ ، ٧٥

مفيد بن عمرو التميمي : ١٦ ، ٢٠ ،
٣٣ ، ٧٩
مقبل بن عمير : ٣٥
المنقري : ١٧
موزل (المستشرق) : ٢٥ ، ٤١ ، ٤٣ ،
٤٦ ، ٦٦ ، ٧٦ ، ٨١ ، ٨٢
موسى اللحيان : ٤٨

حرف النون

ناصر بن عفنان : ٥٨
ناصر بن فهد بن عبد العزيز الخوير :
٥٩
ناصر الفيصل : ٢١
ناصر بن محمد العليوي : ١٠١

٣ - أسماء القبائل والأسر والجماعات

حرف الألف

آل إبراهيم : ٢١ ، ٢٢

بنو أسد : ٧٢

الأسلم : ٢٠ ، ٤٨ ، ٥٦ ، ٧٣

الإفرنج : ٦٦

حرف الباء

بُحْتُر : ٨٨

البشير : ٤٥

البكر : ١٨ ، ٣٥ ، ٩٠

حرف التاء

تميم : ٥ ، ١١ ، ١٦ ، ١٩ ، ٢١ ،

٢٥ ، ٢٦ ، ٣٥ ، ٣٨ ، ٤٠ ،

٤٣ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٥٠ ، ٥٤ ،

٥٦ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٦٢ ،

٦٤ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٧٣ ، ٧٤ ،

٧٥ ، ٧٦ ، ٨١ ، ٨٣ ، ٨٥ ،

٨٦ ، ٩٠ ، ٩٤ ، ٩٧

حرف الشاء

بنو ثور : ٩٧

حرف الجيم

الجبر : ٣٥

الجبلان : ١٨ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٤ ،

٩٥ ، ٩٦

آل جمحيش : ٣٩

بنو جذيمة : ٢٣

الجراد : ٩٠

الجلاسات : ٧٠

الجلاعيد : ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ،

النجليل : ٩١

حرف الحاء

الحجيلان : ٤٨ ، ٥٤

حرب : ٧٣ ، ٩٨

الحفيلات : ٧٦

الحمامة : ٣٥ ، ٤٤

حرف الراء

- آل أبو راجح : ٦٢
الراشد : ٧٩
الرياح : ٤٥
الريبعان : ٥٤
الرحمة : ٥٤
الرجبيون : ١٨ ، ٩٩ ، ١٠٠
الرَّشْدَان : ٩٣
الرُّشَيْد : ٣٥ ، ٣٦ ، ٤٤
الرمال : ٨٨

حرف الزاي

- الزَّيْدَان : ٤٥

حرف السين

- سُبَيْغ : ٩٧
السَّيْلَة : ٩٩
السَّرَّاح : ١٠٠
سعد بن زيد مناة : ٥٥
السعدون : ٣٥
سعدية : ١٧
السعدية : ٣١ ، ٥٤ ، ٥٠
آل (أبو سعيد) : ٦٣ ، ٩٠

الحمران من بني تميم : ١٧ ، ٣٤ ، ٣٩ ،

٤٥ ، ٤٨ ، ٥٠ ، ٧١ ، ٧٣

الحماضا : ١٧ ، ٣٤

حَمِير : ١٩

الحميدان : ٣٥

حنظلة تميم : ٥ ، ٧١ ، ٨٦ ، ٨٧

الحُنَيْش : ٢٢

حرف الحاء

الحالد : ٣٥

بنو خالد : ٦٣ ، ٨٦ ، ٨٧

الحشيمات : ٦٣

آل خميس : ٦٢

الخورة : ٥٧

حرف الدال

آل داود : ٣٥

الدريس (آل إدريس) : ٦٢

الدغيرات : ٤٦ ، ٤٩

الدوَّاس : ٣١

الدولة العثمانية : ٥٣ ، ٦١

آل دَوَيْش : ٩٧

الدهامشة : ٧١

السَّليْم : ٥٠ ، ٦٨

آل سليمان الحمود : ٣٥

السليمان (آل سليمان) : ٢١ ، ٢٢ ،

٢٩ ، ٤٤ ، ٦٣

السلطين : ٢٢

السلامة (آل سلامة) : ٥٨

سنعجارة : ٧٦ ، ٨٩

سواءة (من بني أسد) : ٢٣

السودان (آل سويداء) : ٣٥

السوريون : ٦٤

آل سويلم : ٩٧

حرف الشين

الشابع : ٢٢

الشبارمة : ٦٢ ، ٦٨ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٣

الشيلان : ٩٣

الشقران : ٥٤ ، ٩١

بنو شَمَجَى (من طي) : ٧٥

شَمَر : ١٩ ، ٢٠ ، ٣٠ ، ٣٨ ، ٣٩ ،

٤٠ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥١ ،

٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٨٨ ، ٨٩ ،

١٠٠

الشويخة : ٣٥

آل شَوَيْة : ٩٧

الشهيل : ٥٠

حرف الصاد

آل صالح : ٦٢

آل صقيه : ١٧ ، ٧١ ، ٨٦ ، ٨٧

حرف الضاد

بنو ضَبَّة : ٩٨

الضبف : ٣١

حرف الظاء

الطاسان : ٣٥

آل طوالة : ٢٠

حرف الطاء

الظواهررة : ٦٨

حرف العين

العائي : ٨٤

العامر : ٣٥

عايند : ٥٨

العبد العزيز : ٢٢

العبد القادر : ٤٥

آل عبدالله : ٤٥

عبدّة : ٤١ ، ٤٣

العثامين : ٣٥

آل عثمان : ٦٢

عراقة الجبلان : ٩٣

العُرَيْنَات : ٩٧

عُرَيْسَة : ٩٧

العزّام : ٦٨

آل عَشْرِي : ٦٢

العفنان : ٢١ ، ٢٢ ، ٣٢ ، ٥٨

آل عفيصان : ٥٨

العقلا : ٣١

بنو عُقَيْل : ٢٣

عُقَيْل : ٨٧

العماري : ٣٥

عَمْرُو بن تميم : ٥ ، ٢٠ ، ٢٢ ،

٤٥ ، ٥٠ ، ٥٥ ، ٦٣ ، ٦٨ ،

٨٠ ، ٨٢ ، ٨٤ ، ٩٠ ، ٩١ ،

٩٣ ، ٩٦ ، ٩٩

عمرو بن الغوث (من طي) : ٧٥

آل عمران : ٣٥

العمير : ٣٥ ، ٤٢

عميرات : ٣٨

العوض : ١٨ ، ٩١

بنو العنبر : ٥

عَنْزَة : ٢٢ ، ٣٣ ، ٥٠ ، ٧٢ ، ٧٣

العنقري (العناقر) : ٣٥

العيابين : ٩٨

آل عيبان : ٩٨

العيادة : ٥٨

حرف الغين

الغبانا : ٢٢ ، ٣٣

الغرابا : ٢٢

الغربان : ٣٥

غُفَيْلَة : ٤٤

آل غُمَيْر : ٩٠

الغنام : ٥٤

حرف الفاء

الفايز : ١٨ ، ٦٢ ، ٩٠

الفريح : ٣٥

الفوزان : ٥٤

الفيصل : ٢١ ، ٢٢

حرف القاف

القبال : ٧٩

قحطان : ١٩ ، ٣٥ ، ٥٨

الْقُرَيْشِيَّة : ٩٨

حرف الكاف

الكريشان : ٨٦

حرف اللام

آل لآمي : ٩٢ ، ٩٣

الليحيان : ٤٨ ، ٥٠ ، ٥٤

حرف الميم

آل ماضي : ٦٢ ، ٦٣

المحمد : ٣٥

المُخَصَّصَة : ٣٥

المدابعة : ٥٤

المزاريع : ٦٢ ، ٦٣

المُزَيَّد : ٢١

المصريون : ٦٤

مُطَيَّر : ٩١ ، ٩٦

آل مُقَيَّد : ٢٠ ، ٢٦ ، ٣١ ، ٥٨ ،

٧٨

المقيده : ٢٠

المقالدة : ٩٣

المقبل : ٣٥

المِلاَحَات : ٥٨

مَلِيح : ٩٧

المليحان : ٥٠ ، ٥٤

المناقير : ٥٥

النصور : ٣٥

المنعات : ٦٢

المنعة : ٦٢

آل موسى : ٦٢

المهوس : ٥٠ ، ٨٤

حرف النون

آل ناصر : ٦٢ ، ٨٤

النصار : ٧١

نصر بن قعين (من بني أسد) : ٢٣

٧٢ ،

النواصر : ٦٢ ، ٩٨

آل نوفل : ٦٢

حرف الواو

الوهايون : ٦٥ ، ٦٦

الوهاب : ٩٨

آل هلال : ٦٣

بنو هلال : ٩٨

همدان : ١٩

الهمزان : ٣٥

الهاييف : ٤٥

حرف الياء

بنو يربوع : ٢٣

اليحيا : ٩٣

الوهبة : ٨٦ ، ٧١

وهيب : ٦٨ ، ١٧

الوهيبية : ٥٠

حرف الهاء

بنو هاجر : ٣٥

آل هديب : ٦٢

الهذالا : ٣٥

الهرشة : ٦٨

٤ - أسماء المواضع

حرف الألف

أبا القُدَّ : ٩٥

أجا : ٥ ، ١١ ، ٢٤ ، ٦٣ ، ٦٤ ،

٧٥ ، ٧٧ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٥ ،

٨٨

الأجفر : ٢٣ ، ٢٤

الأجيفر : ٢٣

الآحساء : ٨٧

أرينبة : ٣٧

أشيقر : ٧١ ، ٨٧ ، ٩٨

أم رُبْنَعَة : ٩٢

أم العين : ٧٢

أول : ٧٨

حرف الباء

البدائع : ٩٧

بدائع قفار : ٦٤

البيديعة : ٥٨

برزان : ١٧

البرة : ٩٧

بطين الحزم : ٢٧

البقَّار : ٨٩

البكرية : ٩٠

البلازية : ٥٠

البَهْدَى (بير) : ٧٢

حرف التاء

تُمَيْر : ٦٢

توز : ٧٢

التُّوزِي : ٧٣

تَيْمَاء : ٨٥

حرف الثاء

ثرمدا : ٩١

الثلبوت (وادي الشعبة) : ٤٢ ، ٨٣

حرف الجيم

جبل شمر : ٧٦

الجبلين (أجا وسَلَمَى) : ٩ ، ١٢ ،

٢٣ ، ٢٤ ، ٨٥

جُبَّة : ١٧ ، ٨٦ ، ٨٨ ، ٨٩

الجملة : ٩١

جفر الجفاف : ٨٥

جفيفا : ١٧ ، ١٨ ، ٥٨ ، ٦٢ ، ٧٩ ،

٨٤ ، ٨٥

جلاجل : ٩١

الجناح : ٣٥

جنفاء : ٨٥

الجنيفي : ٥٥

جو مقنب : ٥١

جو مناخ : ٩٣

الجوف : ١٨ ، ٩٩ ، ١٠٠

حرف الحاء

الحاجر : ٧٢

الحائط : ٧٨

حایل : ٨ ، ١٠ ، ١١ ، ١٧ ، ٢٥ ،

٣٨ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٦ ، ٥٠ ،

٥٩ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٧ ،

٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٧ ، ٧٨ ،

٨١ ، ٨٣ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ،

٨٩ ، ٩٠ ، ٩١

حُبْرَان : ٧٨

حبشي : ٧٣

الحجاز : ٤٦ ، ٨٣

حرة اثنان : ٧٨

حرة خبير : ٧٨

حرة ضرغد : ٧٨

حرة فذك : ٧٨

حرة لَيْلَى : ٧٨

حرة هُتَيْم : ٧٨

الحسا : ٤٢

الحِسي : ٩٧

حُضن : ٨٥

حليفة : ٩١

الحفن : ١٧ ، ٤٧ ، ٥٠ ، ٥٥ ، ٦٢ ،

الحفينة : ٥٠ ، ٥٣

الحِمَى : ٤٠

الحميرا : ٥١

حُنَيْظَل : ٩١

حوطة بني تميم : ٦٢

حومة النقيان : ٩٢

الحويضية (بير) : ٧٢

حَيْرَا السُّوْبَان : ٩٣

حرف الحاء

الحبرا : ٧١

خُبَيْرَا : ٩٣

الحرج : ٣٥ ، ٣٧ ، ٥٨

خويص : ٧٢

حرف الدال

الدرب : ٣٥ ، ٤٤

الدرعية : ٩٧

دومة الجندل : ١٠٠

حرف الذال

ذراف : ٤٢

حرف الراء

الرحبة : ٤٢

الردايف : ٢٤

الرس : ٨٧

رغبة : ٩١ ، ٩٧

رمّان : ٥ ، ١٦ ، ٢٠ ، ٢٤ ، ٢٥ ،

٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٦ ، ٤٩ ،

٥٠ ، ٥٣ ، ٥٦ ، ٧٣ ، ٨٢ ،

٨٣

رمل عاليج : ٨٨

الروضة : ١٦ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ،

٣٧ ، ٣٨ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٤٦ ،

٦٢ ، ٦٣

روضة الخيفن : ٣٨ ، ٦٢

روضة خريط : ٣٤

روضة سدیر : ٦٢

روضة قراقر : ٤١ ، ٤٣

الرؤيّة : ٧٦

الرياض : ١٠ ، ٣١ ، ٩٠ ، ٩١ ،

٩٧

رياض الخبرا : ٣١

الريانية : ٧٢

ربيع البكر : ٣٩

ربيع اللقم : ٤٢

ربيع المنصل : ٤٢

حرف الزاي

الزُنْفِي : ٩٧

زميقة : ٣٧

حرف السين

سابل : ٤٢

الساقية : ٢٤

ساقية فيد : ٢٤

السبعان : ١٦ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٣ ،

٢٥ ، ٢٦ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ،

٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٥٨ ، ٦٢ ،

٧٩

الستار : ٧٣

سدیر : ٥٥ ، ٦٢ ، ٩١

السرّ : ٩٢

سراء : ٧٤

سلمی : ٥ ، ١١ ، ١٦ ، ٢٠ ، ٢٣ ،

٢٤ ، ٢٥ ، ٥٤

السليمي : ١٧ ، ٦٢ ، ٦٨ ، ٧٠ ،

٧٣

السمار : ٣٢

حرف الضاد

ضراف : ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٥٦
 ضرغط : (ضرغد) ١٧ ، ٦٢ ، ٧٥ ، ٧٨

حرف الطاء

الطارفية (بير) : ٧٢
 طويثق : ٩٢

حرف العين

العبد : ٢٣ ، ٢٤
 عبند سلمي : ٢٤
 العراق : ٣١ : ٩٠
 العطار : ٥٥ ، ٩٧
 عشييرة سديئر : ٦٢
 العظيم : ٧١
 العقاب : ٤١ ، ٤٣
 عقدة : ٢٥
 عنيزة : ٣١
 العودة : ٩٠
 عودة سدير : ٩٠
 العوشزية : ٤٠ ، ٥٠
 العيساوية : ٥٥

حرف الغين

الغزالة : ١٦ ، ٣٤ ، ٣٩ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٦٢ ، ٧٣ ، ٧٤

السمرة : ٣٩

سميراء : ١٧ ، ٣٨ ، ٥٢ ، ٥٥ ، ٦٢ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٨٢
 سويق غصور : ٨٣

حرف الشين

شاثا : ٦٦
 شرا : ٣٢
 شرح : ٨٩
 شريات : ٥٠
 الشريان : ٢٩ ، ٣٠
 شري (شرج) : ٢٦
 شعبا : ٨
 الشعبة : ٨٣
 شعيب الحيفن : ٥٠
 شعيب اللقم : ٤١ ، ٤٣
 الشقيق : ٨٥
 الشماليين (حي في الروضة) : ٤٤
 شوية : ٩٧
 الشهباء : ٧٢

حرف الصاد

الصفرة : ١٦
 صنعا : ٤٩

غَضُور : ٨٣

حرف الفاء

الفرع : ٦٦

فيد : ٢٥

حرف القاف

القاع المعترض : ٤٢

القاعية : ٩٤

القبلة (من أحياء الروضة) : ٤٤

قراقر : ٤١

القصر : ١٧ ، ٧٩ ، ٨١ ، ٨٢

قصر السليمي : ٧٣

قصر العشروات : ٦٢ ، ٧٩ ، ٨٠ ،

٨١

قصر غضور : ٨٢ ، ٨٣

قصر غيّاخ : ٦١

القصير : ١٧ ، ٨٢

قصير الترك : ٨٢

قصير التركي : ٨٢

قصير غضور : ٦٢ ، ٨٢ ، ٨٣

القصيم : ٣١ ، ٣٥ ، ٤٠ ، ٦٩ ،

٧١ ، ٨٧ ، ٩١ ، ٩٧

قفار : ١٧ ، ٢٦ ، ٣١ ، ٣٤ ، ٣٥ ،

٣٦ ، ٤٢ ، ٥١ ، ٥٧ ، ٥٨ ،

٥٩ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٧ ، ٦٨ ،

٧١ ، ٧٥ ، ٧٧ ، ٨٠ ، ٨٧ ،

٩٩

القفيفة : ٨٥

حرف الكاف

الكشرية : ٦٦

الكويت : ٣١ ، ٩١

حرف اللام

لَا بَتُهُ ضَرْغَد (حَرَّةُ ضَرْغَد) : ٧٨

اللصافة : ٩٣

لوقه : ٣٢

حرف الميم

الماردية : ٦٦

المحمل : ٩١

المدينة : ٤٦

المستجدة : ١٧ ، ٣٣ ، ٤٣ ، ٤٦ ،

٤٧ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٥ ،

٥٦ ، ٦٢ ، ٧١ ، ٧٣ ، ٨٢

المستوي : ٩٢

المقدّام : ٨٧

مقنب : ٥١

مكة : ٨

الملا (السَّعِيرَة) : ٢٣

مَوْقَقُ : ١٧ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٨٥ ،

المهاش : ١٧ ، ٤٥ ، ٧٤

حرف النون

النَّاطِلِيَّة : ٨٩

نجد : ٦٢ ، ٧٦

النجدية : ٧٢

النفود : ٨٩

نقرة قفار : ٦٤

حرف الواو

وادي البيض : ٧٦

وادي توز : ٧٣

وادي الحفن : ٤٢

وادي الخضر : ٤٢

وادي الرُّمة : ٨٣

وادي السَّبعان : ٢٤

وادي الطرفا : ٤٢

وادي العدو : ٢٤

وادي العش : ٢٤

وديد (قَصْر) : ٣٤

الوسيطا : ٥٠ ، ٥٥

وسيطا الحفن : ٤٧ ، ٥٠

الوشم : ٩١

الوافرا : ٩٢

حرف الهاء

هجرة شوية : ٩٧

الهلالية : ٣١

هَيْت : ١٥

حرف الياء

اليمن : ٤٩

٥ - أسماء الكتب

حرف العين

« العرب » مجلة : ٤١

عنوان المجد : ٧٦

حرف الميم

« المسند » مسند الإمام أحمد : ١١

المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية :

٨ ، ٢٣ ، ٤٥ ، ٥٠ ، ٥٦ ،

٦٣ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٧ ،

٨١ ، ٨٢ ، ٨٤ ، ٨٨

معجم البلدان : ٢٣ ، ٢٤ ، ٧٥

المناسك : ٧٢

حرف الألف

أنساب الأسر المتحضرة في نجد : ١٠

حرف الباء

بلاد العرب : ٢٣ ، ٢٤

حرف التاء

تاج العروس : ٨٨

حرف الشين

شمال المملكة : ٢٢ ، ٢٣ ، ٤٠ ،

٤٥ ، ٥٠ ، ٥٦ ، ٦٣ ، ٦٥ ،

٧٣ ، ٨٢

شمال نجد : ٤٣ ، ٨٢